

PROGRAMMAZIONE ANNUALE 2021/22

.....

SCUOLA: Secondaria di I Grado.

CLASSE: III^A

DISCIPLINA: ITALIANO

Prof.ssa Francesca Ciarroni

DISCIPLINA: ITALIANO

TESTI IN ADOZIONE: La Sostanza dei Sogni, Lavazza, Bissaca, Paoella, Ed. Lattes;

Regole in gioco, Bianchi, Franzi, Damele

PERIODO TEMPORALE: PRIMO QUADRIMESTRE.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<p>Riflettere sul messaggio del racconto.</p> <p>Imparare a conoscere e a controllare le proprie paure</p> <p>Riflettere sul comportamento del protagonista per trarne insegnamenti di vita.</p> <p>Coinvolgere emotivamente il lettore per favorire l'interiorizzazione di un messaggio di apertura, comprensione, disponibilità verso l'altro.</p>	<p>ANTOLOGIA:</p> <p>Testo argomentativo</p> <p>Testo persuasivo</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Romanzi e racconti fantastici</p> <p>Romanzi e racconti di fantascienza</p> <p>Romanzi e racconti Horror</p> <p>L'articolo</p>	<p>Lettura e comprensione dei brani proposti.</p> <p>Individuazione delle caratteristiche dei generi.</p> <p>Avvio alla produzione.</p>	<p>Prove di ingresso.</p> <p>Prove di lettura.</p> <p>Prove di ascolto e di comprensione.</p> <p>Esposizione orale.</p> <p>Produzione guidata.</p> <p>Esercitazioni in classe, orali e scritte.</p> <p>Correzione degli esercizi, controllo del quaderno.</p>
	<p><u>LABORATORI:</u> La lettura.</p>	<p>Leggere utilizzando vari metodi e cogliere il significato di un testo.</p>	
<p>Riconoscere e applicare strutture e funzioni della lingua.</p>	<p><u>GRAMMATICA:</u></p> <p>Accertamento dei prerequisiti.</p> <p>Il periodo. La struttura del periodo: la coordinazione e la subordinazione.</p>	<p>Esercizi strutturati.</p> <p>Esercitazioni orali e scritte.</p>	<p>Prove oggettive.</p> <p>Esercitazioni scritte.</p> <p>Correzione degli esercizi.</p>

<p>Stimolare riflessioni su sentimenti, condizioni esistenziali, valori umani per favorire l'esposizione di esperienze.</p> <p>Riconoscere e individuare le principali caratteristiche della lirica e dei principali generi della letteratura romantica.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del romanzo storico.</p>	<p><u>LA LETTERATURA:</u></p> <p>L'800.</p> <p>Ripasso dei principali autori dell'Ottocento: Foscolo, Leopardi, Manzoni (vita, opere, poetica).</p> <p>Il Verismo.</p> <p>G. Verga: la vita, le opere, la poetica.</p> <p>G. Carducci: la vita, le opere e la poetica</p> <p>Tra l'Ottocento e il Novecento: il Decadentismo.</p> <p>G. Pascoli: la vita, le opere, la poetica.</p> <p>G. D'Annunzio: la vita, le opere, la poetica.</p>	<p>Lettura attenta e lettura interpretativa.</p> <p>Conoscenza del testo poetico a partire dagli elementi principali: verso, rima, ritmo, strofa.</p> <p>Analisi di alcune figure retoriche di suono: onomatopea, allitterazione.</p> <p>Analisi di figure retoriche di significato: similitudine, personificazione, metafora.</p> <p>Parafrasi del testo poetico.</p> <p>Memorizzazione di alcune poesie.</p>	<p>Lettura, spiegazione, parafrasi e memorizzazione di poesie.</p> <p>Prove di ascolto e di comprensione scritta.</p>
---	--	--	---

PERIODO TEMPORALE: SECONDO QUADRIMESTRE.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<p>Riflettere sul problema dei diritti, della legalità, del lavoro, del bullismo.</p> <p>Stimolare riflessioni su sentimenti, condizioni esistenziali, valori umani per favorire l'esposizione di esperienze personali.</p> <p>Approfondire, attraverso la lettura di testimonianze letterarie e poetiche, la conoscenza del periodo che va dalla prima guerra mondiale al nuovo millennio.</p> <p>Favorire un comportamento rispettoso di tutte le culture, di condivisione dei problemi sociali; promuovere la comprensione della complessità dell'economia</p>	<p><u>ANTOLOGIA:</u></p> <p>La poesia</p> <p>Il romanzo fra '800 e '900</p> <p>Noi adolescenti</p> <p>La cultura della legalità</p> <p>Storie di terre lontane</p> <p>Globalizzazione e sostenibilità</p> <p>Tra bit e byte</p> <p>Il cammino della storia</p>	<p>Divisione in sequenze.</p> <p>Riconoscimento delle sequenze narrative, riflessive, dialogiche e descrittive.</p> <p>Nominalizzazione.</p> <p>Il riassunto.</p> <p>Organizzare un testo scritto: la lista delle idee e la scaletta.</p> <p>Trasformare un testo.</p> <p>Esercizi strutturati.</p> <p>Esercitazioni orali e scritte.</p> <p>Lettura attenta e lettura interpretativa</p> <p>Conoscenza del testo poetico a partire dagli elementi principali: verso, rima, ritmo, strofa</p> <p>Analisi di alcune figure retoriche di suono: onomatopea, allitterazione</p>	<p>Comprensione.</p> <p>Verifiche orali e scritte.</p> <p>Produzione di testi argomentativi, espositivi e narrativi.</p> <p>Lettura, spiegazione e memorizzazione di poesie.</p>

<p>globale e il formarsi di una coscienza civile e politica.</p>		<p>Analisi di figure retoriche di significato: similitudine, personificazione, metafora Parafrasi del testo poetico Memorizzazione di alcune poesie. Riflessioni sui temi proposti. Analisi del testo: personaggi, vicende.</p>	
<p>Far conoscere le opere fondamentali per le tradizioni letterarie. Conoscere gli autori principali della narrativa del Novecento. Conoscere le caratteristiche delle liriche del Novecento.</p>	<p><u>LETTERATURA:</u> Svevo: la vita, le opere, la poetica. Pirandello: la vita, le opere, la poetica. Il Novecento: i narratori; i poeti.</p>	<p>Le caratteristiche della letteratura verista. Saper analizzare i motivi e le caratteristiche della letteratura verista; individuare gli aspetti linguistici e tematici della letteratura verista. Leggere, analizzare e parafrasare testi lirici. Analisi delle diverse forme della narrativa del Novecento. Lettura, analisi, parafrasi e memorizzazione di testi della lirica del Novecento.</p>	<p>Lettura, comprensione e analisi di alcuni testi narrativi e poetici. Memorizzazione di alcune poesie o parti di esse.</p>

<p>Riconoscere e applicare strutture e funzioni della lingua.</p>	<p><u>GRAMMATICA:</u></p> <p>Le subordinate relative.</p> <p>Le subordinate circostanziali: la proposizione finale, causale, consecutiva.</p> <p>La proposizione temporale; la concessiva; la condizionale.</p> <p>La proposizione avversativa; la comparativa; la modale; la strumentale.</p> <p>Discorso diretto e discorso indiretto.</p>	<p>Esercizi strutturati.</p> <p>Esercitazioni orali e scritte.</p> <p>Esercizi di analisi del periodo.</p> <p>Ripasso degli argomenti.</p> <p>Esercitazioni.</p>	<p>Verifiche orali e scritte.</p> <p>Verifiche finali.</p>
---	--	--	--

STRATEGIE DIDATTICHE (VALEVOLI PER LE TRE CLASSI)

Per il raggiungimento delle finalità e degli obiettivi programmati l'insegnante si avvarrà delle metodologie stabilite dal Collegio dei Docenti e dal Piano dell'offerta formativa adattate alle esigenze dei singoli alunni e dei gruppi di apprendimento individuati nella classe:

- Metodo induttivo, deduttivo e della ricerca.
- Attività aderenti alla realtà ambientale e psicologica dell'alunno e, gradualmente, più generalizzate e astratte.
- Percorsi interdisciplinari, multidisciplinari e ipertestuali.
- Metodo operativo.
- Analisi comparativa.

L'attività didattica si articolerà in:

- Lezione frontale con forme di comunicazione verbale, iconica e grafica, schemi e mappe concettuali.
- Lezione interattiva.
- Esercitazioni individuali e strutturate.
- Lavori di gruppo finalizzati alla realizzazione di prodotti grafici, all'approfondimento disciplinare e interdisciplinare, alla creazione di prodotti da comunicare agli alunni della classe o di altre classi (lezioni, recensioni di film o di libri, schemi, semplici ipertesti, guida ai percorsi di istruzione).
- Conversazioni su temi scaturiti dal vissuto personale o da stimoli forniti dai media.
- Discussioni e dibattiti guidati con assunzioni di responsabilità dirette (organizzazione, conduzione, redazione del verbale).
- Ricerca di informazione su testi, mezzi audiovisivi e multimediali, possibili collegamenti Internet.

- Percorsi di lettura con valore formativo e trasversale, organizzazione e gestione diretta degli alunni della biblioteca di classe (registro di ingresso e di prestito, schedario, distribuzione dei libri), uso della Biblioteca scolastica, delle Biblioteche Ragazzi presenti sul territorio.
- Uso sistematico dei quadernoni di italiano, come raccolta del materiale di documentazione, inquadramento dei contenuti, rielaborazione personale e guidata dei percorsi di apprendimento.
- Uso costante e ragionato del dizionario, di vari tipi di testo da mettere a confronto, di atlanti storici e geografici, di tabelle, grafici, documenti scritti, iconici e fotografici.
- Uso di quotidiani, periodici, riviste specializzate.
- Uso del materiale didattico e dei mezzi audiovisivi e multimediali della scuola: televisore, videoregistratore, computer e aule di informatica, videolettore cdrom, lavagna luminosa.
- Proiezione di film, partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici.
- Uscite didattiche e visite guidate.

VALUTAZIONE

La valutazione è lo strumento che permette al docente di misurare il processo di apprendimento e di maturazione dell'alunno e di verificare l'efficacia del lavoro didattico:

- Ha carattere formativo, poiché definisce i processi sul piano cognitivo, comportamentale, socio-affettivo, operativo, a cui ciascun alunno perviene evidenziando la situazione da cui è partito;
- È individualizzata, in quanto rileva il processo di maturazione umana e cognitiva del singolo, svincolato da logiche comparative;

- Tiene conto della situazione di partenza, dei progressi compiuti, dell'impegno dimostrato, dell'interesse e del grado di partecipazione e disponibilità, delle attitudini e capacità evidenziate in tutti i momenti della vita scolastica;

È dinamica perché effettuata in vari momenti dell'anno, in base a parametri comuni a tutti i docenti, con rilevazioni periodiche, verificando l'efficacia dell'insegnamento impartito e degli interventi di recupero.

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
Riflessione sulla lingua	La valutazione viene stabilita sulla base del punteggio ottenuto nelle verifiche strutturate, mediante l'equazione matematica.	
Comprensione scritta e orale	La valutazione viene stabilita sulla base del punteggio ottenuto nelle verifiche strutturate, mediante l'equazione matematica.	
Produzione orale	Produce un messaggio in modo pertinente all'argomento richiesto, corretto e personale.	9/10
	Produce un messaggio in modo pertinente, abbastanza corretto e lessicalmente adeguato.	7/8
	Produce un messaggio pertinente all'argomento richiesto, in modo sufficientemente corretto con un linguaggio semplice e comune.	6
	Produce un messaggio poco chiaro, frammentario e lessicalmente povero.	4/5
Produzione scritta	VEDI TABELLA SEGUENTE	
Tabella N° 1. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DI UN TESTO DI I MEDIA		
INDICATORI	DESCRITTORI DELLA SCALA NUMERICA	VOTO

A. Aderenza alla traccia	Completamente fuori tema.	3
	Non aderente alla traccia	4
	Aderente/Pertinente solo in modo vago e parziale alla traccia proposta.	5
	Abbastanza aderente/pertinente non coglie però tutti gli spunti presenti nella traccia, che sono trattati in modo semplice e /o superficiale.	6
	Pertinente alla traccia, gli spunti presenti sono trattati in modo abbastanza ampio.	7
	Pertinente e rispondente alla traccia, i vari argomenti sono trattati in modo ampio e articolato.	8
	Pertinente ed esauriente alla traccia proposta.	9
	Pertinente ed esauriente, impostato con una certa originalità.	10
B. Coerenza/ organizzazione dei contenuti e loro ricchezza	Del tutto incoerente, contenuto breve, in cui non si riconosce un'idea di fondo, non emerge una posizione personale sull'argomento, le considerazioni sono ovvie.	3
	Incoerente, vi è un'idea di fondo, ma gli argomenti risultano disorganizzati e non strutturati.	4
	Aderente alla traccia parzialmente, inoltre persistono diffuse difficoltà nell'ordinare gli argomenti. Nel contenuto emerge solo l'informazione di carattere generale con alcuni luoghi comuni, trattati in modo sintetico e poco articolato.	5
	Aderente alla traccia, ma persiste qualche lieve incoerenza nell'organizzazione degli argomenti e/o dei contenuti. Nel contenuto gli argomenti risultano trattati in modo semplice, ma accettabile e/o un po' sintetico. [oppure gli argomenti risultano trattati in modo troppo semplice e poco approfondito].	6
	Buona organizzazione dei contenuti, buone connessioni logiche. Nel contenuto gli argomenti sono trattati in modo abbastanza ampio e/o articolato.	7

	Elaborazione completa e coerente. Nel contenuto gli argomenti sono trattati in modo ampio ed articolato, emerge una posizione personale ed evidenzia una sensibilizzazione preesistente.	8
	Elaborazione completa, coerente e personale. Nel contenuto le conoscenze sono ben collegate, mostrano approfondimento e ricerca.	9
	Elaborazione completa, coerente e originale. Nel contenuto le conoscenze sono ben collegate, mostrano approfondimento, ricerca e collegamenti anche con altri ambiti disciplinari.	10
C. Chiarezza espositiva e proprietà lessicale	Molto incerta e trasandata, con molti termini impropri o errati.	3
	Un po' incerta e/o legata con numerose improprietà terminologiche.	4
	Poco fluida, persiste qualche improprietà terminologica. Il lessico risulta ancora povero, ripetitivo e con diversi errori.	5
	Complessivamente semplice e corretta, sebbene persista qualche incertezza. Il lessico risulta: semplice e/o poco ricco, con pochi errori. [oppure Il lessico risulta: incolore e/o ovvio, e/o ripetitivo].	6
	Corretta e chiara. Il lessico risulta abbastanza appropriato e fluido.	7
	Scorrevole ed efficace. Il lessico risulta corretto, appropriato e/o con la presenza di termini specifici.	8
	Scorrevole, efficace e personale. Il lessico risulta fluido, ricco, corretto e consapevole.	9
	Scorrevole ed efficace, personale. Il lessico risulta fluido, ricco, corretto e consapevole, con la presenza di "figure retoriche".	10

D. Correttezza orto-morfo-sintattica	Gravi e diffusi errori: ortografici (come l'uso improprio dell'h), morfologici (come l'errata concordanza singolare/plurale e maschile/femminile) e sintattici (come l'uso improprio dei verbi). Gravi errori nell'uso della punteggiatura come la virgola tra soggetto e verbo.	3
	Diversi gravi errori: ortografici e/o morfologici e/o sintattici.	4
	Andamento sintattico incerto, ma privo di errori gravi. Un solo grave errore: ortografico e/o morfologico e/o sintattico (oppure diversi errori meno gravi, dovuti a distrazione, accertata dall'insegnante). La punteggiatura risulta incerta e trascurata, ma senza errori gravi.	5
	Andamento sintattico complessivamente corretto, ma con periodi troppo lunghi o troppo elementari. L'ortografia, la morfologia e /o la sintassi presenta/ presentano qualche inesattezza chiaramente occasionale e non più riscontrabile da parte dell'insegnante. La punteggiatura risulta un po' sommaria, ma accettabile.	6
	L'andamento orto-morfo-sintattico risulta globalmente corretto; anche la punteggiatura risulta globalmente corretta, sebbene limitatamente ai segni più comuni.	7
	I periodi risultano corretti ed equilibrati. L'ortografia, la morfologia e la sintassi risultano corretti. La punteggiatura risulta sicura e consapevole.	8
	I periodi risultano logici ed espressivi, con un uso corretto e consapevole di sintassi, morfologia e ortografia, quest'ultima presenta anche termini insoliti, difficili o stranieri. La punteggiatura risulta sicura, consapevole e articolata.	9
	I periodi risultano logici, espressivi, armoniosi, con una buona padronanza di sintassi, morfologia e ortografia. La punteggiatura sicura, consapevole, articolata e diversificata.	10
E. Impaginazione e decifrabilità	Impaginazione e decifrabilità sono gravemente inadeguati: del tutto carenti.	3

	Scorretta (uso improprio dello spazio di scrittura) e la grafia è poco comprensibile.	4
	Poco curata e incerta; la grafia è comprensibile.	5
	Nel complesso ordinata e con pochi errori; grafia accettabile. Gli indicatori di valutazione sono riportati generalmente in modo adeguato [oppure: persiste qualche incertezza nell'ordine degli indicatori di valutazione].	6
	Impaginazione, decifrabilità e gli indicatori di valutazione sono riportati in modo abbastanza corretto ed adeguato. Sono presenti lievi autocorrezioni dell'alunno, segno di una competenza ancora in via d'acquisizione.	7
	Impaginazione e decifrabilità corrette, ma ancora migliorabili. Gli indicatori di valutazione sono riportati in modo corretto e adeguato.	8
	Formalmente ordinate e corrette. Tutti gli indicatori di valutazione sono stati riportati in ordine correttamente.	9
	Formalmente ben ordinate, sicure e consapevoli. Competenza pienamente raggiunta.	10
PER CALCOLARE IL VOTO: BASTA SOMMARE I SINGOLI INDICATORI E DIVIDERE PER 5.		

Tabella N° 2. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DI UN TESTO DI II E III MEDIA		
INDICATORI	DESCRITTORI DELLA SCALA NUMERICA	VOTO
A. Aderenza alla traccia	Completamente fuori tema.	3

	Non aderente alla traccia	4
	Aderente/Pertinente solo in modo vago e parziale alla traccia proposta.	5
	Abbastanza aderente/pertinente non coglie però tutti gli spunti presenti nella traccia, che sono trattati in modo semplice e /o superficiale.	6
	Pertinente alla traccia, gli spunti presenti sono trattati in modo abbastanza ampio.	7
	Pertinente e rispondente alla traccia, i vari argomenti sono trattati in modo ampio e articolato.	8
	Pertinente ed esauriente alla traccia proposta.	9
	Pertinente ed esauriente, impostato con una certa originalità.	10
B. Coerenza/ organizzazione dei contenuti e loro ricchezza	Del tutto incoerente, contenuto breve, in cui non si riconosce un'idea di fondo, non emerge una posizione personale sull'argomento, le considerazioni sono ovvie.	3
	Incoerente, vi è un'idea di fondo, ma gli argomenti risultano disorganizzati e non strutturati.	4
	Aderente alla traccia parzialmente, inoltre persistono diffuse difficoltà nell'ordinare gli argomenti. Nel contenuto emerge solo l'informazione di carattere generale con alcuni luoghi comuni, trattati in modo sintetico e poco articolato.	5

	<p>Aderente alla traccia, ma persiste qualche lieve incoerenza nell'organizzazione degli argomenti e/o dei contenuti.</p> <p>Nel contenuto gli argomenti risultano trattati in modo semplice, ma accettabile e/o un po' sintetico. [oppure gli argomenti risultano trattati in modo troppo semplice e poco approfondito].</p>	6
	<p>Buona organizzazione dei contenuti, buone connessioni logiche. Nel contenuto gli argomenti sono trattati in modo abbastanza ampio e/o articolato.</p>	7
	<p>Elaborazione completa e coerente. Nel contenuto gli argomenti sono trattati in modo ampio ed articolato, emerge una posizione personale ed evidenzia una sensibilizzazione preesistente.</p>	8
	<p>Elaborazione completa, coerente e personale. Nel contenuto le conoscenze sono ben collegate, mostrano approfondimento e ricerca.</p>	9

	Elaborazione completa, coerente e originale. Nel contenuto le conoscenze sono ben collegate, mostrano approfondimento, ricerca e collegamenti anche con altri ambiti disciplinari.	10
C. Chiarezza espositiva e proprietà lessicale	Molto incerta e trasandata, con molti termini impropri o errati.	3
	Un po' incerta e/o legata con numerose improprietà terminologiche.	4
	Poco fluida, persiste qualche improprietà terminologica. Il lessico risulta ancora povero, ripetitivo e con diversi errori.	5
	Complessivamente semplice e corretta, sebbene persista qualche incertezza. Il lessico risulta: semplice e/o poco ricco, con pochi errori. [oppure Il lessico risulta: incolore e/o ovvio, e/o ripetitivo].	6
	Corretta e chiara. Il lessico risulta abbastanza appropriato e fluido.	7
	Scorrevole ed efficace. Il lessico risulta corretto, appropriato e/o con la presenza di termini specifici.	8
	Scorrevole, efficace e personale. Il lessico risulta fluido, ricco, corretto e consapevole.	9
	Scorrevole ed efficace, personale. Il lessico risulta fluido, ricco, corretto e consapevole, con la presenza di "figure retoriche".	10
D. Correttezza orto-morfo-sintattica	Gravi e diffusi errori: ortografici (come l'uso improprio dell'h), morfologici (come l'errata concordanza singolare/plurale e maschile/femminile) e sintattici (come l'uso improprio dei verbi). Gravi errori nell'uso della punteggiatura come la virgola tra soggetto e verbo.	3
	Diversi gravi errori: ortografici e/o morfologici e/o sintattici.	4

	<p>Andamento sintattico incerto, ma privo di errori gravi. Un solo grave errore: ortografico e/o morfologico e/o sintattico (oppure diversi errori meno gravi, dovuti a distrazione, accertata dall'insegnante).</p> <p>La punteggiatura risulta incerta e trascurata, ma senza errori gravi.</p>	5
	<p>Andamento sintattico complessivamente corretto, ma con periodi troppo lunghi o troppo elementari. L'ortografia, la morfologia e /o la sintassi presenta/ presentano qualche inesattezza chiaramente occasionale e non più riscontrabile da parte dell'insegnante. La punteggiatura risulta un po' sommaria, ma accettabile.</p>	6
	<p>L'andamento orto-morfo-sintattico risulta globalmente corretto; anche la punteggiatura risulta globalmente corretta, sebbene limitatamente ai segni più comuni.</p>	7
	<p>I periodi risultano corretti ed equilibrati. L'ortografia, la morfologia e la sintassi risultano corretti. La punteggiatura risulta sicura e consapevole.</p>	8
	<p>I periodi risultano logici ed espressivi, con un uso corretto e consapevole di sintassi, morfologia e ortografia, quest'ultima presenta anche termini insoliti, difficili o stranieri. La punteggiatura risulta sicura, consapevole e articolata.</p>	9
	<p>I periodi risultano logici, espressivi, armoniosi, con una buona padronanza di sintassi, morfologia e ortografia. La punteggiatura sicura, consapevole, articolata e diversificata.</p>	10

PER CALCOLARE IL VOTO: BASTA SOMMARE I SINGOLI INDICATORI E DIVIDERE PER 4.

N.B. IL DOCENTE CHE, PER LA PROPRIA CLASSE, RAVVISI LA NECESSITÀ DI CONSOLIDARE L'INDICATORE DELL'IMPAGINAZIONE E DECIFRABILITÀ POTRÀ ADOTTARLO.

OBIETTIVI MINIMI

Ascoltare	<ul style="list-style-type: none">• Sa prestare sufficiente attenzione.
Parlare	<ul style="list-style-type: none">• Sa produrre un messaggio in modo sufficientemente corretto.
Leggere	<ul style="list-style-type: none">• Sa leggere in modo sufficientemente corretto.• Sa cogliere le informazioni esplicite di un testo scritto.
Scrivere	<ul style="list-style-type: none">• Sa produrre testi semplici, sufficientemente corretti nella forma e nel lessico.
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere e utilizzare le principali strutture e funzioni linguistiche.

Arrone, li 20 ottobre 2021

Francesca Ciarroni

PROGRAMMAZIONE ANNUALE 2021/22

SCUOLA: Secondaria di I Grado.

CLASSE: III A

INSEGNANTI: Valeria Fiori

DISCIPLINA: STORIA E ED. ALLA CITTADINANZA

PERIODO TEMPORALE: PRIMO QUADRIMESTRE.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<p>Analizzare i fatti e cogliere i nessi fra loro esistenti.</p> <p>Stabilire relazioni.</p> <p>Padroneggiare metodi e strumenti propri del lavoro storiografico.</p> <p>Distinguere e mettere in relazione fra loro fatti politici, economici, sociali, culturali.</p> <p>Fare ipotesi motivate su fatti e fenomeni utilizzando carte, immagini, tabelle...</p> <p>Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio.</p> <p>Costruire mappe concettuali.</p> <p>Individuare il rapporto uomo-ambiente nelle sue variazioni nel tempo e nello spazio.</p> <p>Cogliere le ripercussioni a livello locale di eventi di portata mondiale.</p>	<p>Il Mondo fra Otto e Novecento.</p> <p>Gli anni della Grande Guerra.</p> <p>1919-1939: tra democrazia e totalitarismo.</p>	<p>Lettura del testo per cercare il significato dei termini.</p> <p>Analisi di immagini di diversi periodi.</p> <p>Esercizi di orientamento temporale, periodizzazione storica.</p> <p>Ricerca nel testo di informazioni relative a organizzazione politica, attività economiche, strutture sociali delle società studiate.</p> <p>Lettura di carte.</p> <p>Costruzione di mappe concettuali.</p> <p>Lettura dall'Antologia di testi in prosa e in poesia riguardanti periodi e personaggi oggetto di studio.</p> <p>Visione di film e documentari.</p>	<p>Verifiche di tipo oggettivo: test e questionari.</p> <p>Colloqui, interrogazioni, composizioni e resoconti di visite guidate.</p> <p>Relazioni e ricerche.</p> <p>Uso delle carte mute.</p> <p>Verifiche orali, test scritti.</p>

Conoscere i diritti umani fondamentali, le forme di libertà definite nell'età moderna.			
--	--	--	--

PERIODO TEMPORALE: SECONDO QUADRIMESTRE.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<p>Analizzare i fatti e cogliere i nessi fra loro esistenti.</p> <p>Stabilire relazioni.</p> <p>Padroneggiare metodi e strumenti propri del lavoro storiografico.</p> <p>Distinguere e mettere in relazione fra loro fatti politici, economici, sociali, culturali.</p> <p>Fare ipotesi motivate su fatti e fenomeni utilizzando carte, immagini, tabelle...</p> <p>Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio.</p> <p>Costruire mappe concettuali.</p> <p>Individuare il rapporto uomo-ambiente nelle sue variazioni nel tempo e nello spazio.</p>	<p>La Seconda guerra mondiale.</p> <p>Un mondo bipolare.</p> <p>Vecchi e nuovi equilibri.</p>	<p>Lettura del testo per cercare il significato dei termini.</p> <p>Analisi di immagini di diversi periodi.</p> <p>Esercizi di orientamento temporale, periodizzazione storica.</p> <p>Ricerca nel testo di informazioni relative a organizzazione politica, attività economiche, strutture sociali delle società studiate.</p> <p>Lettura di carte.</p> <p>Costruzione di mappe concettuali.</p> <p>Lettura dall'Antologia di testi in prosa e in poesia riguardanti periodi e personaggi oggetto di studio.</p> <p>Visione di film e documentari.</p>	<p>Verifiche di tipo oggettivo: test e questionari.</p> <p>Colloqui, interrogazioni, composizioni e resoconti di visite guidate.</p> <p>Relazioni e ricerche.</p> <p>Uso delle carte mute.</p> <p>Verifiche orali, test scritti.</p>

<p>Cogliere le ripercussioni a livello locale di eventi di portata mondiale.</p> <p>Conoscere i diritti umani fondamentali, le forme di libertà definite nell'età moderna.</p> <p>Conoscere le principali organizzazioni internazionali, sorte per rispondere alle esigenze di un mondo sempre più globalizzato.</p> <p>Conoscere cause e caratteri della globalizzazione, nei suoi aspetti positivi e in quelli problematici o negativi.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Interiorizzare le norme del vivere civile.</p>		<p>Lettura di articoli, in particolare dalla <i>Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo</i>, esplicitanti i diritti inviolabili.</p> <p>Riflessioni sull'evoluzione nel tempo di tali diritti.</p> <p>Individuazione delle più importanti organizzazioni internazionali, a partire dall'ONU, e delle diverse finalità per le quali esse sono sorte.</p> <p>Lecture e riflessioni inerenti alle cause e ai caratteri del processo della globalizzazione.</p>	

STRATEGIE DIDATTICHE

Per il raggiungimento delle finalità e degli obiettivi programmati l'insegnante si avvarrà delle metodologie stabilite dal Collegio dei Docenti e dal Piano dell'offerta formativa adattate alle esigenze dei singoli alunni e dei gruppi di apprendimento individuati nella classe:

- Lettura analitica e selettiva del testo e dei documenti scritti.
- Lezione frontale d'inquadramento delle tematiche.
- Lezione interattiva come momento di problematizzazione per stimolare la partecipazione, la discussione, la formulazione di ipotesi.
- Metodo induttivo-deduttivo.
- Metodo dell'osservazione e della lettura di mappe e di carte geo-tematiche.
- Uso del metodo operativo: produzione di carte e di lucidi, consultazione dell'atlante e di cartine.
- Attività di ricerca individuale e di gruppo.
- Lavori di gruppo.
- Analisi comparativa.
- Visite guidate a Musei e luoghi d'interesse storico.
- Uso di audiovisivi

VALUTAZIONE

La valutazione oggettiva dell'esito delle diverse prove, insieme all'osservazione degli atteggiamenti e del processo di maturazione degli allievi, misurerà l'intero processo formativo di ciascun alunno, della sua personalità e della sua storia personale.

Terrà conto:

- Della situazione di partenza.
- Dei progressi compiuti.
- Dell'impegno dimostrato.
- Dell'interesse e del grado di partecipazione e di disponibilità.
- Del grado di autonomia personale.

Sarà, perciò, formativa, dinamica, individualizzata.

La valutazione delle prove scritte viene stabilita sulla base del punteggio ottenuto nelle verifiche strutturate, mediante l'equazione matematica. Le prove orali verranno valutate conformemente alle modalità di valutazione adottate per le corrispondenti prove di Italiano.

Terni, 21/10/2021

Valeria Fiori

PROGRAMMAZIONE ANNUALE 2021/22

SCUOLA: Secondaria di I Grado.

CLASSE: III

INSEGNANTI: Valeria Fiori

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

PERIODO TEMPORALE: PRIMO QUADRIMESTRE.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<p>Acquisire la consapevolezza dello spazio geografico attraverso l'osservazione e l'utilizzo degli strumenti del geografo.</p> <p>Comprendere il condizionamento dell'ambiente sull'uomo. Essere consapevoli delle modifiche operate dall'uomo sull'ambiente.</p> <p>Comprendere le relazioni reciproche tra ecologia ed economia.</p> <p>Comprendere l'interdipendenza tra fattori socio-politico-culturali e realtà ambientali.</p> <p>Cogliere gli aspetti antropici di un ambiente geografico.</p> <p>Localizzare un ambiente nello spazio.</p> <p>Distinguere ambienti di genere diverso e individuare elementi e fattori climatici.</p> <p>Operare confronti tra realtà territoriali.</p>	<p>Il sistema Terra: movimenti e struttura, terre e acque, climi e ambienti.</p> <p>Abitare il pianeta: la popolazione, l'economia, problemi e obiettivi del XXI secolo</p> <p>L'Asia</p>	<p>Lettura, spiegazione e commento degli argomenti proposti dal libro di testo.</p> <p>Lettura di immagini, carte, grafici, tabelle e documenti di vario tipo.</p> <p>Uso dell'atlante e altri strumenti.</p> <p>Riflessioni sulle relazioni tra morfologia, clima, demografia ed economia.</p> <p>Analisi e utilizzo della terminologia specifica.</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Realizzazione di mappe concettuali.</p> <p>Costruzione di carte mute e tematiche e di grafici.</p> <p>Verifiche formative.</p> <p>Visione di film e documentari.</p> <p>Visite guidate.</p>	<p>Uso frequente di prove interattive docente/alunno: interventi dal posto atti a valutare il livello di acquisizione di conoscenze e abilità e il raggiungimento degli obiettivi formativi; correzione degli esercizi di verifica della comprensione svolti a casa.</p> <p>Prove individuali: test, questionari a risposta chiusa e aperta, interrogazioni, ricerche, relazioni, costruzione di carte mute e tematiche e di grafici e realizzazione di mappe concettuali.</p>

PERIODO TEMPORALE: SECONDO QUADRIMESTRE.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<p>Comprendere il condizionamento dell'ambiente sull'uomo. Essere consapevoli delle modifiche operate dall'uomo sull'ambiente.</p> <p>Comprendere le relazioni reciproche tra ecologia ed economia.</p> <p>Comprendere l'interdipendenza tra fattori socio-politico-culturali e realtà ambientali. Cogliere gli aspetti antropici di un ambiente geografico.</p> <p>Localizzare un ambiente nello spazio.</p> <p>Distinguere ambienti di genere diverso e individuare elementi e fattori climatici.</p> <p>Operare confronti tra realtà territoriali.</p>	<p>L'Africa.</p> <p>L'America</p> <p>L'Oceania.</p>	<p>Lettura, spiegazione e commento degli argomenti proposti dal libro di testo.</p> <p>Lettura di immagini, carte, grafici, tabelle e documenti di vario tipo.</p> <p>Uso dell'atlante e altri strumenti.</p> <p>Riflessioni sulle relazioni tra morfologia, clima, demografia ed economia.</p> <p>Analisi e utilizzo della terminologia specifica.</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Realizzazione di mappe concettuali.</p> <p>Costruzione di carte mute e tematiche e di grafici.</p> <p>Verifiche formative.</p> <p>Visione di film e documentari.</p> <p>Visite guidate.</p>	<p>Uso frequente di prove interattive docente/alunno: interventi dal posto atti a valutare il livello di acquisizione di conoscenze e abilità e il raggiungimento degli obiettivi formativi; correzione degli esercizi di verifica della comprensione svolti a casa.</p> <p>Prove individuali: test, questionari a risposta chiusa e aperta, interrogazioni, ricerche, relazioni, costruzione di carte mute e tematiche e di grafici e realizzazione di mappe concettuali.</p>

LIBRI IN ADOZIONE: Katmandu, G. Porino, Ed. Lattes, vol. III

STRATEGIE DIDATTICHE

Per il raggiungimento delle finalità e degli obiettivi programmati l'insegnante si avvarrà delle metodologie stabilite dal Collegio dei Docenti e dal Piano dell'offerta formativa adattate alle esigenze dei singoli alunni e dei gruppi di apprendimento individuati nella classe:

- Lettura analitica e selettiva del testo e dei documenti scritti.
- Lezione frontale d'inquadramento delle tematiche.
- Lezione interattiva come momento di problematizzazione per stimolare la partecipazione, la discussione, la formulazione di ipotesi.
- Metodo induttivo-deduttivo.
- Metodo dell'osservazione e della lettura di mappe e di carte geo-tematiche.
- Uso del metodo operativo: produzione di carte e di lucidi, consultazione dell'atlante e di cartine.
- Attività di ricerca individuale e di gruppo.
- Lavori di gruppo.
- Analisi comparativa.
- Visite guidate a Musei e luoghi d'interesse storico.
- Uso di audiovisivi.

VALUTAZIONE

La valutazione oggettiva dell'esito delle diverse prove, insieme all'osservazione degli atteggiamenti e del processo di maturazione degli allievi, misurerà l'intero processo formativo di ciascun alunno, della sua personalità e della sua storia personale. Terrà conto:

- Della situazione di partenza.
- Dei progressi compiuti.
- Dell'impegno dimostrato.
- Dell'interesse e del grado di partecipazione e di disponibilità.
- Del grado di autonomia personale.

Sarà, perciò, formativa, dinamica, individualizzata.

La valutazione delle prove scritte viene stabilita sulla base del punteggio ottenuto nelle verifiche strutturate, mediante l'equazione matematica. Le prove orali verranno valutate conformemente alle modalità di valutazione adottate per le corrispondenti prove di Italiano.

Terni, 21/10/2021

Valeria Fiori

Programmazione annuale 2021/2022 di Matematica

SCUOLA: ISTITUTO COMPRENSIVO "G. FANCIULLI" ARNONE

CLASSE: 3 A

INSEGNANTE: Erika Iacobelli

PERIODO TEMPORALE: I quadrimestre

CONTENUTI	OBIETTIVI FORMATIVI	ATTIVITÀ	VERIFICHE
RELAZIONI E FUNZIONI 1. Le funzioni e la proporzionalità diretta e inversa 2. Applicazioni della proporzionalità: problemi del tre semplice e composto e di ripartizione 3. Le percentuali	1. FUNZIONI E PROPORZIONALITA' <ul style="list-style-type: none">● Saper discriminare tra grandezze costanti e grandezze variabili● Individuare le variabili indipendenti e dipendenti in una funzione● Distinguere tra funzioni empiriche e funzioni matematiche● Riconoscere la proporzionalità diretta o inversa tra grandezze● Data una funzione, costruire una tabella di valori delle due variabili, attribuendo valori opportuni● Data una tabella di valori, rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità diretta o inversa● Data la rappresentazione grafica di una funzione, individuare il legame tra la variabile indipendente e quella dipendente● Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica● Individuare dati in un contesto problematico ed esprimerli con il corretto linguaggio simbolico-matematico● Schematizzare problemi del tre semplice con una tabella opportuna	<ul style="list-style-type: none">▪ Correzione degli esercizi assegnati per casa▪ Esercizi alla lavagna e alla LIM▪ Esercitazioni con quesiti INVALSI▪ Individuazione dei dati significativi in un problema▪ Risoluzione di problemi ed espressioni▪ Interpretazione di grafici e dati▪ Utilizzo del pc e del foglio di calcolo▪ Ricerche di approfondimento riguardanti la storia della matematica▪ Esercizi di consolidamento e di potenziamento▪ Test di autovalutazione prima delle verifiche	<ul style="list-style-type: none">▪ Prove di ingresso▪ Controllo del quaderno▪ Verifiche orali▪ Svolgimento di esercizi alla lavagna e alla LIM▪ Verifiche scritte con le seguenti tipologie di quesiti: completamento, vero o falso, scelta multipla, collegamenti, domande aperte, esercizi di diversa tipologia e problemi, quesiti sul modello INVALSI.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi del tre semplice, utilizzando le opportune metodologie ● Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica <p>2. PERCENTUALI, INTERESSE SEMPLICE, SCONTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato di percentuale ● Leggere, scrivere e calcolare percentuali ● Correlare la percentuale alla corrispondente frazione dell'intero ● Rappresentare graficamente percentuali ● Individuare dati in un contesto problematico ● Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica 		
<p>DATI E PREVISIONI L'INDAGINE STATISTICA Matematica e realtà: raccolta, elaborazione e rappresentazione dei dati</p>	<p>1. L'INDAGINE STATISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere dati statistici ● Costruire una tabella di dati ● Elaborare dati statistici ● Rappresentare i dati di un'indagine statistica mediante il tipo di rappresentazione grafica più opportuno ● Analizzare i risultati di un fenomeno statistico 		
<p>NUMERI 1. I numeri relativi e l'insieme R 2. Operazioni con i numeri relativi</p>	<p>1. I numeri relativi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper definire un numero relativo ● Acquisire il concetto di numero intero relativo ● Acquisire il concetto di numero razionale relativo ● Conoscere il valore assoluto di un numero relativo ● Saper riconoscere due numeri relativi concordi, discordi, opposti ● Saper rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata ● Saper confrontare due numeri relativi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Correzione degli esercizi assegnati per casa ▪ Esercizi alla lavagna e alla LIM ▪ Esercitazioni con quesiti INVALSI ▪ Individuazione dei dati significativi in un problema ▪ Risoluzione di problemi ed espressioni ▪ Interpretazione di grafici e dati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllo del quaderno ▪ Verifiche orali ▪ Svolgimento di esercizi alla lavagna e alla LIM ▪ Verifiche scritte con le seguenti tipologie di quesiti: completamento, vero

	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere l'insieme dei numeri reali <p>2. Operazioni con i numeri relativi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le operazioni con i numeri relativi e le loro proprietà: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione ● Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi ● Saper calcolare la potenza di un numero relativo con esponente positivo e negativo ● Saper estrarre la radice quadrata di un numero relativo ● Acquisire abilità nel calcolo algebrico <p>Saper risolvere espressioni algebriche con le quattro operazioni, le potenze e le radici quadrate di numeri relativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo del pc e del foglio di calcolo ▪ Ricerche di approfondimento riguardanti la storia della matematica ▪ Esercizi di consolidamento e di potenziamento ▪ Test di autovalutazione prima delle verifiche 	<p>o falso, scelta multipla, collegamenti, domande aperte, esercizi di diversa tipologia e problemi, quesiti sul modello INVALSI.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>1. I teoremi di Euclide</p> <p>2. La circonferenza e il cerchio</p> <p>3. Poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>4. La circonferenza e il cerchio: le misure</p>	<p>1. I teoremi di Euclide</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il primo e il secondo teorema di Euclide e saperli spiegare ● Saper individuare quale dei due teoremi di Euclide è quello appropriato per la risoluzione del problema che si sta affrontando e saper impostare la relativa proporzione <p>2. La circonferenza e il cerchio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper definire e rappresentare la circonferenza, il cerchio ed i rispettivi elementi ● Saper riconoscere le principali parti della circonferenza e del cerchio e le loro proprietà ● Saper riconoscere e disegnare le posizioni reciproche di una retta e di una circonferenza e di due circonferenze e rilevarne le 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Correzione degli esercizi assegnati per casa ▪ Esercizi alla lavagna e alla LIM ▪ Esercitazioni con quesiti INVALSI ▪ Individuazione dei dati significativi in un problema ▪ Risoluzione di problemi ed espressioni ▪ Interpretazione di grafici e dati ▪ Utilizzo del pc e del foglio di calcolo ▪ Ricerche di approfondimento riguardanti la storia della matematica ▪ Esercizi di consolidamento e di potenziamento ▪ Test di autovalutazione prima 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove di ingresso ▪ Controllo del quaderno ▪ Verifiche orali ▪ Svolgimento di esercizi alla lavagna e alla LIM ▪ Verifiche scritte con le seguenti tipologie di quesiti: completamento, vero o falso, scelta multipla, collegamenti, domande aperte, esercizi di diversa tipologia e problemi, quesiti sul modello

	<p>proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere e disegnare gli angoli al centro e alla circonferenza e saper applicarne le proprietà ● Saper risolvere semplici problemi con l'applicazione delle proprietà delle circonferenze e dei cerchi <p>3. Poligoni inscritti e circoscritti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare e disegnare poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza ● Saper rilevare le proprietà dei triangoli, quadrilateri e poligoni regolari inscritti o circoscritti a una circonferenza <ul style="list-style-type: none"> ● Saper calcolare l'area di un poligono regolare ● Saper utilizzare le tabelle dei numeri fissi nella risoluzione di problemi sulle aree di poligoni regolari <ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare il teorema di Pitagora ai poligoni inscritti e circoscritti e ai poligoni regolari ● Saper risolvere problemi sui poligoni inscritti e circoscritti <p>4. La circonferenza e il cerchio: le misure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il numero π, ad esempio come area del cerchio di raggio 1, e alcuni modi per approssimarlo ● Saper calcolare la lunghezza di una circonferenza, la lunghezza e l'ampiezza di un arco di circonferenza ● Saper definire e calcolare l'area del cerchio e delle sue parti: settore circolare, segmento circolare, corona circolare ● Saper risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio 	delle verifiche	INVALSI.
--	---	-----------------	----------

PERIODO TEMPORALE: Il quadrimestre

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<p>NUMERI</p> <p>1. Il calcolo letterale</p> <p>2. Le equazioni</p>	<p>1. Il calcolo letterale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di espressione letterale ● Saper calcolare il valore di un'espressione letterale al variare dei valori assegnati alle lettere ● Conoscere e saper operare con i monomi e con i polinomi ● Saper riconoscere e risolvere i principali prodotti notevoli ● Saper semplificare le espressioni letterali ● Acquisire abilità nel calcolo algebrico <p>2. Le equazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper distinguere un'identità da un'equazione ● Sapere le generalità sulle equazioni ● Saper applicare i principi di equivalenza delle equazioni ● Saper ridurre a forma normale e risolvere un'equazione di I grado ad un' incognita ● Riconoscere le equazioni determinate, indeterminate, impossibili ● Saper discutere e verificare la soluzione di un'equazione di I grado a un' incognita ● Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado a un'incognita ● Saper risolvere un'equazione di II grado pura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Correzione degli esercizi assegnati per casa ▪ Esercizi alla lavagna e alla LIM ▪ Esercitazioni con quesiti INVALSI ▪ Individuazione dei dati significativi in un problema ▪ Risoluzione di problemi ed espressioni ▪ Interpretazione di grafici e dati ▪ Utilizzo del pc e del foglio di calcolo ▪ Ricerche di approfondimento riguardanti la storia della matematica ▪ Esercizi di consolidamento e di potenziamento ▪ Test di autovalutazione prima delle verifiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove di ingresso ▪ Controllo del quaderno ▪ Verifiche orali ▪ Svolgimento di esercizi alla lavagna e alla LIM ▪ Verifiche scritte con le seguenti tipologie di quesiti: completamento, vero o falso, scelta multipla, collegamenti, domande aperte, esercizi di diversa tipologia e problemi, quesiti sul modello INVALSI.
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>1. Il piano Cartesiano</p>	<p>1. Il piano Cartesiano Ortogonale e le funzioni matematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper disegnare un piano cartesiano ortogonale, dividerlo correttamente nei quadranti e posizionare le unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Correzione degli esercizi assegnati per casa ▪ Esercizi alla lavagna e alla LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove di ingresso ▪ Controllo del quaderno ▪ Verifiche orali

<p>Ortogonale e le funzioni matematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di corrispondenza biunivoca fra coordinate e punti e saper rappresentare punti in un R.C.O. ● Saper operare con i primi elementi dell' analisi matematica: punto medio, distanza fra due punti ● Rappresentare una figura sul piano cartesiano e calcolarne il perimetro e l'area ● Saper operare trasformazioni isometriche: traslazioni, rotazioni, simmetrie ● Saper tracciare e leggere grafici di elementari funzioni di proporzionalità diretta ● Saper tracciare grafici di retta passante per l'origine, retta generica, rette parallele e perpendicolari ● Saper individuare punti di intersezione di una retta con gli assi cartesiani e il punto di intersezione di due rette ● Saper calcolare l'equazione della retta passante per due punti ● Saper tracciare e leggere grafici di semplici funzioni di proporzionalità inversa e quadratica (iperbole e parabola) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitazioni con quesiti INVALSI ▪ Individuazione dei dati significativi in un problema ▪ Risoluzione di problemi ed espressioni ▪ Interpretazione di grafici e dati ▪ Utilizzo del pc e del foglio di calcolo ▪ Ricerche di approfondimento riguardanti la storia della matematica ▪ Esercizi di consolidamento e di potenziamento ▪ Test di autovalutazione prima delle verifiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Svolgimento di esercizi alla lavagna e alla LIM ▪ Verifiche scritte con le seguenti tipologie di quesiti: completamento, vero o falso, scelta multipla, collegamenti, domande aperte, esercizi di diversa tipologia e problemi, quesiti sul modello INVALSI.
<p>DATI E PREVISIONI 1. La probabilità</p>	<p>1. La probabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapere le fasi di un indagine statistica e saper tabulare dati ● Saper calcolare i valori significativi di una serie statistica : media ,moda, mediana ● Conoscere il concetto di evento certo, impossibile, probabile ● Saper calcolare la probabilità di un evento casuale ● Saper calcolare la probabilità totale e composta ● Saper organizzare e trascrivere dati in tabelle ● Saper rappresentare graficamente i dati, anche con l'uso di fogli elettronici ● Saper analizzare e interpretare una rappresentazione grafica 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper scegliere il tipo di grafico più appropriato alla situazione considerata 		
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>1. Rette e piani nello spazio</p> <p>2. L'estensione solida</p> <p>3. I poliedri: superficie e volume</p> <p>4. I solidi di rotazione: superficie e volume</p>	<p>1. Rette e piani nello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le tre dimensioni dello spazio ● Saper individuare le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio e la distanza di un punto da un piano ● Saper disegnare le posizioni reciproche che possono assumere due rette, due piani, una retta e un piano nello spazio ● Saper rappresentare angoli diedri e sezioni normali di un diedro <p>2. L'estensione solida</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapere le generalità sui solidi ● Saper distinguere un poliedro da un solido a superficie curva ● Saper applicare la relazione di Eulero ai poliedri ● Saper calcolare il volume di un solido ● Conoscere le unità di misura del peso, del volume e del peso specifico e le loro relazioni ● Saper determinare il peso specifico di una sostanza ● Saper determinare l'equivalenza di due solidi <p>3. I poliedri: superficie e volume</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche, saper sviluppare e disegnare nel piano i poliedri ● Saper determinare l'area laterale e totale e il volume di: prisma, cubo, parallelepipedo, piramide, tronco di piramide ● Saper determinare la misura della diagonale di un parallelepipedo rettangolo e di un cubo ● Calcolare l'area totale e il volume di un poliedro regolare ● Conoscere le caratteristiche, area e volume dei poliedri regolari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Correzione degli esercizi assegnati per casa ▪ Esercizi alla lavagna e alla LIM ▪ Esercitazioni con quesiti INVALSI ▪ Individuazione dei dati significativi in un problema ▪ Risoluzione di problemi ed espressioni ▪ Interpretazione di grafici e dati ▪ Utilizzo del pc e del foglio di calcolo ▪ Ricerche di approfondimento riguardanti la storia della matematica ▪ Esercizi di consolidamento e di potenziamento ▪ Test di autovalutazione prima delle verifiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove di ingresso ▪ Controllo del quaderno ▪ Verifiche orali ▪ Svolgimento di esercizi alla lavagna e alla LIM ▪ Verifiche scritte con le seguenti tipologie di quesiti: completamento, vero o falso, scelta multipla, collegamenti, domande aperte, esercizi di diversa tipologia e problemi, quesiti sul modello INVALSI.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper risolvere problemi relativi ai poliedri <p>4. I solidi di rotazione: superficie e volume</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche, saper sviluppare e disegnare nel piano i solidi di rotazione ● Saper determinare l'area laterale, l'area totale e il volume dei seguenti solidi di rotazione: cilindro, cono, tronco di cono, sfera ● Conoscere le caratteristiche dei solidi generati dalla rotazione di alcuni poligoni ● Risolvere problemi con i solidi di rotazione 		
--	---	--	--

STRATEGIE DIDATTICHE: Lezione frontale e interattiva; scoperta guidata di nessi, relazioni, regole; problematizzazione di situazioni; problem solving; lavoro di gruppo; studio e tutoraggio tra pari; utilizzo della lavagna interattiva multimediale e del laboratorio informatico; utilizzo di software specifici, come Geogebra; didattica inclusiva con elaborazione di esercizi o contenuti individualizzati per alunni con bisogni educativi speciali o per il recupero o l'arricchimento

VALUTAZIONE:

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO E VOTO							
	10	9	8	7	6	5	4	3
Conoscenza dei contenuti specifici	Completa, approfondita e rielaborata, con padronanza critica dei contenuti	Conoscenza dei contenuti completa e sicura	Conoscenza sostanzialmente e corretta, anche se con qualche incertezza formale	Conoscenza chiara e ordinata dei contenuti essenziali	Conoscenza dei contenuti essenziali, ma a livello poco approfondito e non del tutto corretta	Conoscenza dei contenuti limitata, frammentaria e/o superficiale e con alcune lacune	Gravi lacune e scarsa conoscenza dei contenuti	Frammentaria, con gravissime lacune e scarsissima conoscenza dei contenuti richiesti

Applicazione delle tecniche di calcolo	Precisa e rapida, sapendo sempre individuare la strategia migliore	Precisa, con ipotesi di applicazioni coerenti e autonome	Corretta e completa nelle procedure di calcolo, anche più complesse	Adeguate, anche se emerge qualche incertezza	Meccanica, incerta e con qualche errore o imprecisione	Difficoltosa, con errori e frequenti imprecisioni	Gravi difficoltà nelle applicazioni	Inesistente o con gravissime difficoltà nelle applicazioni; numerosi e gravi errori di esecuzione
Elaborazione dati e risoluzione dei problemi	Logica e razionale, scegliendo in autonomia le strategie operative	Consapevole impostando sequenze logiche di risoluzione	Logica, con soluzioni e sviluppo di procedimenti senza errori	Adeguate, con soluzioni e percorsi risolutivi semplici e lineari	Semplice parziale o con qualche incertezza	Incompleta e con difficoltà ad individuare soluzioni e procedimenti operativi	Disordinata, dispersiva	Manca di logica
Decodifica dell'informazione: figure e dati. Uso dei linguaggi specifici	Preciso e curato, anche in contesti diversi e complessi	Appropriato e rigoroso	Corretto e ordinato	Adeguate, nonostante alcune incertezze	Essenziale, in contesti non troppo complessi	Approssimativo, talvolta scorretto e inefficace	Carente anche in contesti semplici	Inadeguato e confuso

Arrone, 21/10/2021

Erika Iacobelli

Programmazione Annuale 2021/2022 di Scienze

Scuola: ISTITUTO COMPRENSIVO "G. FANCIULLI" ARNONE

Classe: 3 A

Insegnante: Erika Iacobelli

PERIODO TEMPORALE: I quadrimestre

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	VERIFICHE
LA MATERIA 1. Il movimento 2. Le forze e il moto 3. L'elettricità 4. Il magnetismo	1. IL MOVIMENTO <ul style="list-style-type: none">○ Distinguere la quiete dal moto○ Descrivere il moto di un corpo○ Distinguere diversi tipi di moto○ Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di moto○ Calcolare la velocità media di un corpo conoscendo tempo e spostamento○ Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme 2. LE FORZE, IL MOTO E L'EQUILIBRIO <ul style="list-style-type: none">○ Saper riconoscere l'azione di una forza dai suoi effetti○ Saper utilizzare il dinamometro○ Risolvere semplici problemi sul secondo principio della dinamica○ Assumere comportamenti consapevoli riguardo alla sicurezza stradale○ Saper definire il concetto di equilibrio	<ul style="list-style-type: none">● Lezioni frontali● Discussioni guidate in classe● Lettura del libro di testo e/o approfondimento mediante altre fonti● Lavoro individuale e di gruppo● Visione di filmati e documentari● Semplici attività di laboratorio per ogni obiettivo di apprendimento● Esempio di attività di laboratorio: realizzazione di circuiti elettrici in serie e in parallelo; verifica dell'effetto	<ul style="list-style-type: none">● Prove di ingresso● Correzione degli esercizi● Controllo del quaderno● Verifiche orali● Verifiche scritte con le seguenti tipologie di quesiti: completamento, vero o falso, scelta multipla, collegamenti, domande aperte● Relazioni sulle esperienze di laboratorio

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sapere che cosa è il baricentro ○ Conoscere il principio di Archimede ○ Comporre le forze, anche utilizzando la regola del parallelogrammo ○ Determinare empiricamente la posizione del baricentro di un corpo rigido ○ Riconoscere i diversi tipi di equilibrio ○ Riconoscere le caratteristiche di una leva <p>3. L'ELETTRICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere la natura della carica elettrica ○ Comprendere come un oggetto si può elettrizzare e come si può trasferire la carica elettrica ○ Sapere che cos'è la corrente elettrica ○ Distinguere un conduttore da un isolante ○ Capire quali elementi sono necessari per costruire un circuito e saper rappresentare un circuito elettrico ○ Saper spiegare la differenza tra un circuito in serie e uno in parallelo ○ Conoscere l'unità di misura della corrente elettrica, della differenza di potenziale e dell'intensità di corrente ○ Conoscere l'enunciato della legge di Ohm e saperne spiegare il significato ○ Applicare la legge di Ohm e le formule inverse nella risoluzione di semplici problemi ○ Conoscere l'effetto termico della corrente elettrica e le sue applicazioni 	<p>Joule (effetto termico dovuto al passaggio di una corrente elettrica attraverso un conduttore); costruzione di una pila; realizzazione di un'elettrocalamita; magnetizzazione di un ago e costruzione di una bussola; realizzazione di una camera oscura.</p>	
--	---	--	--

- Conoscere l'effetto chimico della corrente elettrica e le sue applicazioni
- Adottare le necessarie misure di sicurezza nell'utilizzo degli apparecchi elettrici

4. IL MAGNETISMO

- Conoscere l'esistenza dell'attrazione e della repulsione magnetica
- Sapere che cos'è un magnete e che è dotato di due poli opposti
- Saper magnetizzare un oggetto di ferro per strofinio, contatto o induzione
- Individuare quali corpi subiscono l'azione della forza magnetica
- Rilevare la forza magnetica con una bussola
- Capire che il comportamento della bussola si basa sull'esistenza di una forza magnetica generata dalla Terra
- Conoscere come agisce il magnetismo terrestre
- Saper interpretare il fenomeno delle aurore polari
- Comprendere che il movimento delle cariche elettriche genera una forza magnetica e capire il funzionamento dell'elettrocalamita
- Comprendere e saper spiegare il fenomeno dell'induzione elettromagnetica
- Conoscere la natura delle onde elettromagnetiche
- Comprendere come le onde elettromagnetiche possano essere utilizzate per le telecomunicazioni

PERIODO TEMPORALE: Il quadrimestre

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<p>LA TERRA</p> <p>1. Le rocce e i minerali</p> <p>2. Le forze interne alla Terra</p> <p>3. La Terra nell'Universo</p>	<p>1. Le rocce e i minerali</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere i principali tipi di minerali e i processi che portano alla loro formazione ○ Conoscere i principali tipi di rocce e i processi che portano alla loro formazione ○ Sapere come calore, acqua e vento possono modellare il paesaggio ○ Associare paesaggi caratteristici ai relativi agenti di modellamento <p>2. Le forze interne alla Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sapere come è fatto un vulcano e che tipi di attività può manifestare ○ Conoscere le cause dei terremoti e i loro meccanismi d'azione ○ Conoscere la struttura interna della Terra ○ Conoscere le linee generali della tettonica a placche ○ Conoscere le cause e le conseguenze dei movimenti delle placche ○ Avere chiaro il significato del concetto di "rischio", vulcanico o sismico ○ Conoscere i comportamenti e le azioni di prevenzione che possono essere messi in campo in caso di eventi sismici o vulcanici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali ● Discussioni guidate in classe ● Lettura del libro di testo e/o approfondimento mediante altre fonti ● Lavoro individuale e di gruppo ● Visione di filmati e documentari ● Semplici attività di laboratorio per ogni obiettivo di apprendimento ● Esempio di attività di laboratorio: realizzazione di un modello di vulcano; realizzazione di una "linea del tempo" con i principali eventi della storia della Terra; indagine sulle proprie caratteristiche genetiche per alcuni caratteri determinati da un singolo gene (come: capacità di arrotolare la lingua ad "U", presenza di lentiggini, lobo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove di ingresso ● Correzione degli esercizi ● Controllo del quaderno ● Verifiche orali ● Verifiche scritte con le seguenti tipologie di quesiti: completamento, vero o falso, scelta multipla, collegamenti, domande aperte ● Relazioni sulle esperienze di laboratorio

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo ○ Saper inquadrare i fenomeni vulcanici e sismici e l'orogenesi o la formazione di nuovi mari in un quadro complessivo di dinamica della Terra <p>3. La Terra nell'Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere l'importanza dell'osservazione del cielo per interpretare i moti della Terra e la sua posizione nel Sistema Solare ○ Conoscere le caratteristiche dei pianeti del Sistema Solare e degli altri oggetti che ne fanno parte ○ Conoscere la composizione e l'evoluzione delle stelle ○ Comprendere come le stelle producano luce e calore e la differenza tra una stella e un pianeta ○ Comprendere i movimenti della Terra e le loro conseguenze, sapendo interpretare l'alternarsi delle stagioni e del dì e della notte ○ Saper riconoscere alcune costellazioni e individuare la stella Polare ○ Conoscere le caratteristiche e i moti della Luna e come essi influenzino il nostro pianeta 	<p>dell'orecchio attaccato/staccato, percepire il sapore edulcorante del carciofo, ecc.) con costruzione della relativa tabella e grafici</p>	
<p>IL CORPO UMANO</p> <p>1. La riproduzione</p> <p>2. L'ereditarietà dei caratteri</p>	<p>IL CORPO UMANO</p> <p>1. La riproduzione</p>		

- Conoscere le differenze nella struttura e nella funzione dei gameti maschili e femminili
- Comprendere il vantaggio della riproduzione sessuata in termini evolutivi e per garantire la variabilità genetica nella specie
- Comprendere, in senso generale, che cosa sia il DNA e che cosa sia un cromosoma
- Conoscere il numero di cromosomi caratteristico della specie umana e il contenuto cromosomico delle cellule somatiche e sessuali, comprendendo la necessità che i gameti abbiano un corredo cromosomico dimezzato

3. L'ereditarietà dei caratteri

- Comprendere che le nostre caratteristiche esteriori e il funzionamento delle parti interne del corpo sono determinate dalle informazioni genetiche contenute nella molecola di DNA
- Conoscere la struttura degli acidi nucleici
- Comprendere la correlazione tra la struttura del DNA e la sua funzione di trasmettere i caratteri ereditari
- Saper spiegare come avviene la duplicazione del DNA
- Saper spiegare come avviene, a grandi linee, la sintesi proteica
- Sapere che cosa sono e dove si trovano i cromosomi
- Sapere come avviene la mitosi
- Sapere come avviene la meiosi

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sapere che cosa sono le mutazioni ○ Comprendere come alterazioni del DNA possano provocare malattie genetiche ereditarie o il cancro ○ Conoscere le leggi di Mendel ○ Saper interpretare le leggi di Mendel e fare semplici esercizi sulla trasmissione dei caratteri ereditari ○ Sapere come si ereditano le malattie legate ai cromosomi sessuali ○ Conoscere alcuni esempi di malattie genetiche umane ○ Conoscere le principali biotecnologie 		
--	---	--	--

STRATEGIE DIDATTICHE: Lezione frontale e interattiva; lavoro di gruppo; studio e tutoraggio tra pari; utilizzo della lavagna interattiva multimediale e del laboratorio informatico; didattica inclusiva con elaborazione di esercizi o contenuti individualizzati per alunni con bisogni educativi speciali o per il recupero o l'arricchimento.

Le lezioni di scienze saranno attuate secondo i parametri del metodo sperimentale (approccio induttivo)

- osservazione di un fenomeno
- formulazione di un'ipotesi
- verifica della validità dell'ipotesi
- conclusione e dibattito guidato

Partendo dall'osservazione di fatti e fenomeni si solleciteranno gli alunni a porsi domande e a formulare ipotesi esplicative (anche mediante momenti di BRAIN-STORMING), che, quando possibile, verranno verificate con semplici esperimenti o mediante ricerca bibliografica. Si guideranno gli alunni a comunicare le conoscenze acquisite con un linguaggio sempre più appropriato.

VALUTAZIONE:

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO E VOTO							
	10	9	8	7	6	5	4	3

Conoscenza dei contenuti specifici	Completa, approfondita e rielaborata, con padronanza critica dei contenuti	Conoscenza dei contenuti completa e sicura	Conoscenza sostanzialmente corretta, anche se con qualche incertezza formale	Conoscenza chiara e ordinata dei contenuti essenziali	Conoscenza dei contenuti essenziali, ma a livello poco approfondito e non del tutto corretta	Conoscenza dei contenuti limitata, frammentaria e/o superficiale e con alcune lacune	Gravi lacune e scarsa conoscenza dei contenuti	Frammentaria, con gravissime lacune e scarsissima conoscenza dei contenuti richiesti
Osservazione di fatti e fenomeni: a) Identificare relazioni fra elementi di un'osservazione b) Utilizzare le procedure e gli strumenti più idonei	Rigorosa con ampi riferimenti autonomi anche a contesti interdisciplinari	Articolata di un fenomeno con individuazione autonoma di interrelazioni riferite a contesti complessi	Completa con collegamenti autonomi a contesti semplici	Autonoma e individuazione con opportuni suggerimenti di principi e teorie connesse	Osservazione qualitativa di un fenomeno.	Guidata con individuazione di qualche elemento o fattore	Carente, errata anche se guidata	Inesistente anche se guidata
Formulazione di ipotesi e loro verifica. Progettazione di sequenze di operazioni per risolvere problemi	Rigorosa e ampiamente documentata	Relativamente a problemi complessi, autonoma, corretta, ben motivata	Relativamente a contesti già noti è autonoma e globalmente corretta.	Relativamente a problemi semplici, autonoma e corretta	Autonoma relativamente a problemi semplici. Individua le informazioni più importanti. Risolve secondo schemi standard	Guidata. Incerta con imprecisioni	Errata anche se guidata	Inesistente anche se guidata
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Linguaggio completo e rigoroso, comunicazione ricca.	Linguaggio preciso e ampio, comunicazione accurata e ben articolata	Linguaggio preciso, comunicazione accurata	Appropriato anche se non ampio, comunicazione chiara e corretta	Linguaggio globalmente corretto ma limitato, comunicazione semplice ma nel complesso corretta	Linguaggio impreciso e comunicazione incerta e non sempre chiara	Linguaggio errato e comunicazione approssimativa, poco coerente	Linguaggio inesistente, comunicazione confusa e non organizzata

Arrone, 21/10/2021

Erika Iacobelli

LINGUA INGLESE SCUOLA SECONDARIA

Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Lo studio della LINGUA INGLESE riveste oggi una sempre maggiore importanza sia come mezzo di comunicazione sia come lingua base di tutte le maggiori applicazioni informatiche con cui i nostri studenti vengono a contatto in una società interconnessa e multietnica.

Nella Scuola Primaria gli alunni cominciano ad essere esposti alla lingua straniera acquisendo un vocabolario, delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative basilari che consentono loro di comprendere e produrre semplici messaggi.

Alla luce di quanto premesso, gli insegnanti della scuola secondaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso di apprendimento linguistico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:

Nuclei tematici: Obiettivi di apprendimento

- **Ascolto:** Comprensione di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed individuazione del tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- **Comprensione scritta-lettura:** Comprensione di testi di contenuto vario e di tipo concreto ed individuazione delle informazioni principali.
- **Produzione interazione orale:** Interazione con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, riferendo informazioni di vario genere.
- **Produzione scritta e riflessione linguistica:** Produzione di testi per raccontare le proprie esperienze e dare informazioni.

Nella Scuola Secondaria di I° grado, nel corso del triennio, gli alunni arriveranno ad un livello di competenza linguistica A2 (in alcuni casi B1) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa.

Nel livello A2 l'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di altre discipline; scrive resoconti e compone lettere rivolte a coetanei e familiari; affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Al termine del triennio della scuola secondaria di primo grado si individuano i seguenti obiettivi di apprendimento definiti dalle indicazioni nazionali:

- **Ascolto**
- **Comprensione scritta-lettura**
- **Produzione interazione orale**
- **Produzione scritta e riflessione linguistica**

Classe III

Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento
Ascolto	Comprensione di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed individuazione del tema generale e di informazioni specifiche di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
Comprensione scritta-lettura	Comprensione di testi anche lunghi di contenuto vario ed individuazione delle informazioni specifiche.
Produzione interazione orale	Interazione con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, riferendo informazioni inerenti alla sfera personale, descrivendo persone e luoghi e oggetti familiari e parlando di argomenti di cultura e civiltà.
Produzione scritta e riflessione linguistica	Produzione di testi per raccontare le proprie esperienze, per dare informazioni su varie tematiche e trattare argomenti di cultura e civiltà.

Obiettivi formativi e didattici:

Classe III

Obiettivi formativi e didattici			
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	Competenze
Comprensione orale/scritta Produzione orale/scritta Riflessione linguistica	Grammar: Future: present simple, present continuous, be going to, will, shall, may, conditionals: zero, first, second, present perfect, ever, never, just, already,	Parlare di intenzioni future, dare indicazioni stradali, fare previsioni, offrirsi di fare qualcosa, fare proposte, accettare e rifiutare, esprimere possibilità,	Individuare i punti e le informazioni specifiche in messaggi provenienti da

	<p>not...yet, still, since, for, should, indefinite pronouns, passive, a few, a little, none, direct and indirect speech, say/tell.</p> <p>Vocabulary: travel, holidays, climate, environment, animals, sports, hobbies, books, health, illnesses, materials, shapes, personality, emotions. Lettera, questionario, riassunto e dialogo (tecniche per lo svolgimento).</p> <p>Culture: USA (New York, Washington D.C., Statue of Liberty), Australia, Churchill and Second World War, Martin Luther King, Nelson Mandela, Malala, Queen Victoria and Victorian Age, Queen Elizabeth II.</p>	<p>parlare di azioni accadute in un momento indefinito nel passato, parlare di esperienze, parlare di azioni passate ancora in corso, chiedere e dare consigli, raccomandazioni, fare supposizioni, sottolineare chi subisce un' azione, riportare parole dette da altri.</p>	<p>canali comunicativi diversi.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di argomento vario, facendo domande e scambiando idee, opinioni e informazioni per esprimersi e confrontarsi.</p> <p>Comprendere messaggi più lunghi e articolati (email, lettere, note, resoconti di esperienze, istruzioni) adeguati allo scopo e al destinatario in modo ortograficamente corretto e utilizzando un lessico opportuno.</p> <p>Scrivere messaggi più lunghi e complessi adeguati allo scopo e al destinatario in modo ortograficamente corretto e utilizzando un lessico e una sintassi appropriata.</p>
--	---	---	---

Criteria for the certification of competences in ENGLISH

Competenze	Livelli di competenza
<p>-Ascolto</p> <p>-Produzione interazione orale</p> <p>-Comprensione scritta-lettura</p> <p>-Produzione scritta e riflessione linguistica</p>	<p>AVANZATO (9-10): L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>INTERMEDIO (7-8): L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>BASE (6): L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>INIZIALE (5-4): Non c'è la competenza ma soltanto un uso guidato di conoscenze e abilità.</p>

Criteria di valutazione generali

Griglia di corrispondenza percentuale per le prove scritte A.S. 2020/2021

Per le valutazioni delle prove **oggettive di tutte le discipline** si fa riferimento alla seguente tabella:

PUNTEGGIO PERCENTUALE DELLEPROVE OGGETTIVE	VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
99 - 100%	10	Conoscenze e abilità complete, approfondite, organiche e personali.
97 - 98%	10-	
94 - 96%	9½	
92 - 93%	9+	
89 - 91%	9	Conoscenze e abilità complete, approfondite ed organiche.
87 - 88%	9-	
84 - 86%	8½	
82 - 83%	8+	
79 - 81%	8	Conoscenze e abilità complete e approfondite.
77 - 78%	8-	
74 - 76%	7½	
72 - 73%	7+	
69 - 71%	7	Conoscenze e abilità discrete, con qualche incertezza.

67 - 68%	7-	
64 - 66%	6½	
62 - 63%	6+	
59 - 61%	6	Conoscenze e abilità essenziali.

57 - 58%	6-	
54 - 56%	5½	
52 - 53%	5+	
49 - 51%	5	Conoscenze e abilità imprecise e incerte.
47 - 48%	5-	
44 - 46%	4½	
42 - 43%	4+	
DA 0 A 41% COMPRESI	4	Conoscenze e abilità molto lacunose e scorrette.

Griglia di valutazione generale delle prove orali

Per le valutazioni delle prove orali si fa riferimento alla seguente tabella:

INDICATORI	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
LIVELLI	10-9	8-7	6	5-4
Conoscenza dei contenuti	Contenuti proposti pertinenti e esaurienti.	Contenuti abbastanza pertinenti, corretti, sviluppati.	Contenuti sostanzialmente pertinenti.	Contenuti incompleti, approssimativi o mancanti.
Articolazione, coesione e coerenza della argomentazione	Contenuti organici, coerenti e coesi.	Contenuti abbastanza organici.	Contenuti per lo più coerenti.	Contenuti frammentari o disorganici ovvero assenti.
Competenza comunicativa e uso dei linguaggi specifici	Esposizione articolata e corretta sotto gli aspetti sintattico e grammaticale. Lessico appropriato.	Esposizione chiara e per lo più corretta sotto gli aspetti sintattico e grammaticale. Lessico non sempre appropriato.	Esposizione chiara e per lo più corretta sotto gli aspetti sintattico e grammaticale, ma lessico povero.	Esposizione poco chiara o scorretta. Lessico inadeguato.
Presenza di riflessioni e spunti personali	Riflessioni personali pertinenti, motivate e originali.	Riflessioni personali pertinenti e motivate anche se non sempre originali.	Riflessioni personali sufficientemente sviluppate.	Riflessioni personali generiche, incomplete e disorganiche ovvero del tutto assenti.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

SCUOLA: Secondaria I grado "G. Fanciulli", Arrone

CLASSI: 3 A - 3 B Arrone / 3 A Ferentillo

A.S 2021-2022

INSEGNANTE: Bevilacqua Linda

DISCIPLINA: Francese

Libri di testo: " À Merveille!" vol. 2 e 3 ed.Pearson

PERIODO TEMPORALE: Intero anno scolastico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<p>1. Comprensione orale (Ascolto) Comprensione di istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano ed individuazione del tema generale di brevi messaggi in cui si parla di argomenti noti. Comprensione di brevin testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. (annunci, istruzioni, radio, media, registrazioni)</p> <p>2. Comprensione scritta (Lettura) Comprensione di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto ed individuazione delle informazioni specifiche in materiali di uso corrente (lettere, indicazioni, istruzioni, avvisi, pubblicità, menù, orari, brevi articoli, di giornale).</p>	<p>Dal libro di testo "À Merveille " vol 2 e 3</p> <p>Unités: 10- 11 / 12 -13-14</p> <p>Strutture grammaticali: il futuro e il condizionale dei verbi del 1 e 2 gruppo e dei principali verbi irregolari revisione del passé composé ,l'imperfetto, i pronomi relativi qui et que, où, dont, aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi.</p> <p>Lessico: Le questionnaire, la lettre, les lieux de la ville, l'appartement et ses pièces, la montagne, la campagne la mer, les animaux, les professions, les lieux de travail, restaurants et repas, les voyages</p>	<p>1. Comprensione orale Ascoltare e completare, riordinare, scegliere, abbinare, individuare, correggere...tramite esercizi del tipo Vero/Falso, Scelta Multipla griglie da completare, risposte a domande.</p> <p>2. Comprensione scritta Leggere brevi testi e completare, scegliere, riordinare, individuare, estrarre informazioni...tramite esercizi del tipo, Vero/Falso, Scelta Multipla, griglie da completare , risposte a domande.</p>	<p>Verranno effettuate verifiche in itinere allo scopo di definire il livello di apprendimento raggiunto relativamente all'obbiettivo preso in esame e verranno utilizzate le attività descritte.</p> <p>-Le prove relative agli obiettivi 1 e 2 accerteranno la comprensione di informazioni specifiche in un ascolto/testo.</p> <p>-Le attività relative all'obiettivo 3 accerteranno il livello di correttezza della pronuncia e la fluidità nella produzione orale.</p> <p>-Le prove relative all'obiettivo 4 accerteranno la pertinenza alla traccia data, la ricchezza del contenuto, il livello di padronanza nell'uso di strutture grammaticali e funzioni comunicative.</p>

<p>3. Produzione orale: (Parlato)</p> <p>(Interazione e produzione orale)</p> <p>Interazione con un compagno o un adulto semplice su argomenti familiari e abituali, e descrizione di aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (scuola, tempo libero, famiglia, viaggi ecc.)</p> <p>4. Produzione scritta (Scrittura)</p> <p>Produzione di testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze articolati su una gamma di argomenti familiari (corrispondenza, appunti, messaggi brevi)</p> <p>5. Riflessione sulla lingua</p> <p>Osservazione delle parole e delle strutture nei vari contesti d'uso individuandone variazioni di significato e codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>	<p>Funzioni comunicative: parler de soi-même, décrire quelqu'un, décrire sa journée et ses actions habituelles, parler de ses habitudes alimentaires, commander au restaurant, parler de sa famille, de ses goûts et loisirs (aliments, sport, télé cinéma, lecture, musique, ordinateur), parler de son école et des matières scolaires, parler de sa ville, de sa maison et sa chambre, parler de l'amitié, d'un voyage, raconter des faits au passé, raconter des faits au futur, parler de ses projets, décrire une image, décrire un paysage.</p> <p>Civiltà: Alcuni semplici aspetti della civiltà francese impliciti nei dialoghi e nelle letture del libro di testo, i cui protagonisti vengono seguiti nella loro vita quotidiana, in famiglia, a scuola, nel tempo libero e con i quali gli alunni vengono chiamati a confrontarsi. Saranno approfonditi inoltre i seguenti argomenti di civiltà: la scolarité en France, Paris et ses monuments, Victor Hugo, Les Misérables, l'Impressionisme, la Normandie, Charles de Gaulle, le Québec, la France d'Outre-mer, la Francophonie.</p>	<p>3. Produzione lingua orale</p> <p>Drammatizzazione, Pair Work e Role play, dialoghi, interviste, questionari, giochi.</p> <p>Ripetere, dare definizioni, descrivere immagini, trasformare dati in frasi di senso compiuto, descrivere persone, luoghi, oggetti ed esperienze.</p> <p>4. Produzione lingua scritta</p> <p>Dialoghi aperti da completare e su traccia, risposte a semplici questionari, completamento o sistemazione di un testo, descrizione di immagini, luoghi e situazioni note, stesure di brevi lettere personali.</p>	<p><u>VALUTAZIONE</u></p> <p>La valutazione terrà conto della preparazione di base di ogni singolo alunno, dei ritmi di apprendimento, delle sue capacità e inoltre dell'impegno e della volontà di applicarsi.</p> <p>Per le misurazioni in itinere e per quelle sommative si rimanda alle diciture ministeriali corrispondenti agli standard di apprendimento.</p> <p><u>RECUPERO</u></p> <p>All'interno delle singole lezioni l'insegnante prenderà in esame la possibilità di effettuare attività differenziate per gli alunni che presentano difficoltà nel processo di apprendimento decidendo tempi e modalità di somministrazione a seconda dei bisogni individuali.</p>
--	---	---	--

STRATEGIE DIDATTICHE: OB 1-2 Uso del contesto per ricavare indizi e fare inferenze, Fare previsioni. Uso delle conoscenze pregresse. Individuazione dei nessi del discorso. Individuazione delle macrofunzioni. Uso del dizionario. **OB 3** Prendere la parola, intervenire, chiedere di ripetere, chiedere chiarimenti. Utilizzazione di modelli di lingua e di formule fisse, codice mimico. Pianificazione: preparare una scaletta con i punti principali da trattare. Uso di pause e formule fisse. Trasformazione di dati in frasi di senso compiuto. **OB 4** Pianificazione: esplicitazione dei punti da trattare. Scelta delle macrofunzioni. Mettere in sequenza logica (gerarchia degli scopi). Uso del dizionario

VALUTAZIONE:

LINGUE STRANIERE

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)

VOTO	SCRITTO		ORALE	
	Comprensione	Produzione	Comprensione	Produzione
10	Comprende pienamente il messaggio scritto; legge fluentemente e con una riproduzione fedele dei suoni e dell'intonazione.	Produce un testo in modo completo, preciso, approfondito, personalizzato, con rari errori grammaticali ed una scelta dei vocaboli pertinente.	Riconosce l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso delle funzioni, di formule di cortesia e di elementi non verbali.	Riferisce gli argomenti in modo completo, ricco ed appropriato con un lessico, una correttezza grammaticale ed una pronuncia corretti ed interagisce pienamente con l'interlocutore.
9	Comprende il messaggio scritto; legge con buona fluidità e con una riproduzione adeguata dei suoni e dell'intonazione.	Produce un testo in modo completo e preciso con pochi errori grammaticali ed una scelta di vocaboli adeguata.	Riconosce l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso delle funzioni e di formule di cortesia.	Riferisce gli argomenti in modo appropriato con un lessico, una correttezza grammaticale ed una pronuncia corretti ed interagisce con l'interlocutore.
8	Comprende globalmente il	Produce un testo in modo	Riconosce	Riferisce gli argomenti in

	<p>messaggio scritto; legge con discreta fluenza e riproduzione dei suoni e dell'intonazione.</p>	<p>abbastanza completo e preciso. Commette qualche errore grammaticale non grave che non inficia la comprensione del testo.</p>	<p>globalmente l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso delle funzioni e di formule di cortesia.</p>	<p>modo adeguato con un lessico, una correttezza grammaticale ed una pronuncia abbastanza corretti ed interagisce globalmente con l'interlocutore.</p>
7	<p>Comprende gli aspetti più evidenti del messaggio scritto; legge e riproduce i suoni e l'intonazione con qualche incertezza.</p>	<p>Produce un testo in modo nel complesso adeguato. Commette degli errori grammaticali che non inficiano la comprensione del testo.</p>	<p>Riconosce discretamente l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso delle funzioni e di formule di cortesia.</p>	<p>Riferisce gli argomenti in modo abbastanza adeguato con un lessico, una correttezza grammaticale ed una pronuncia accettabili ed interagisce talvolta con l'interlocutore.</p>
6	<p>Comprende gli aspetti essenziali del messaggio scritto; legge con diverse incertezze e la riproduzione dei suoni e dell'intonazione presentano delle lacune.</p>	<p>Produce un testo in modo incompleto ed essenziale. Commette molti errori grammaticali che non inficiano la comprensione del testo.</p>	<p>Riconosce sommariamente l'intenzione comunicativa del parlante e l'uso delle funzioni.</p>	<p>Riferisce gli argomenti in modo semplice con un lessico, una correttezza grammaticale ed una pronuncia non sempre corretti ed interagisce a volte con l'interlocutore.</p>
5	<p>Comprende solo pochi aspetti del messaggio scritto; legge con molte incertezze e la riproduzione dei suoni e dell'intonazione presentano sostanziali lacune.</p>	<p>Produce un testo in modo incompleto e superficiale. Commette molti errori, anche gravi, che rendono il testo poco comprensibile.</p>	<p>Non sempre riconosce l'intenzione comunicativa del parlante e l'uso delle funzioni.</p>	<p>Riferisce gli argomenti in modo stentato con un lessico, una correttezza grammaticale ed una pronuncia carenti e non interagisce con l'interlocutore.</p>
4	<p>Non comprende neppure gli aspetti essenziali del messaggio scritto; legge con moltissime incertezze e la riproduzione dei suoni e</p>	<p>Produce un testo in modo incompleto e carente. Commette moltissimi errori gravi, che rendono il testo non comprensibile.</p>	<p>Non riconosce l'intenzione comunicativa del parlante e l'uso delle funzioni.</p>	<p>Non riesce a riferire gli argomenti neppure se guidato, con un lessico, una correttezza grammaticale ed una pronuncia che presentano gravi errori e non interagisce con</p>

dell'intonazione è difficoltosa.

l'interlocutore.

METODO

All'interno di un approccio integrato, in cui verranno utilizzate soluzioni facenti capo a diverse scuole metodologiche (metodo diretto, nozionale-funzionale, metodo ludico-creativo), si privilegerà un sistema a spirale ossia un continuo ritorno dei contenuti in diversi contesti, in forma additiva: dal vecchio al nuovo.

Per quanto riguarda i testi, si cercherà di privilegiare quelli autentici e la lingua presentata sarà quella reale del normale uso quotidiano.

Si porrà attenzione particolare all'acquisizione del lessico, elemento fondamentale, sia per la comprensione che per lo sviluppo della capacità espressiva in lingua.

Si partirà dalla lingua in contesto per risalire alla riflessione sulla stessa e saranno gli alunni stessi, guidati, a dedurre le strutture che verranno poi fissate con esercizi adatti.

Il curriculum sarà organizzato in moduli suddivisi in più unità didattiche, le quali saranno svolte secondo le seguenti fasi:

1. Presentazione del materiale linguistico
2. Guida all'individuazione degli elementi nuovi e loro appropriazione
3. Riflessione sulle strutture di base e sugli elementi funzionali morfosintattici
4. Trasposizione di questi elementi in altri contesti

Si cercherà, nei limiti del possibile, di differenziare l'offerta, nel rispetto dei diversi stili di apprendimento.

Le lezioni saranno articolate come segue:

- Lezione frontale e dialogata (inizio nuova unità didattica)
- Attività a coppie o piccoli gruppi (drammatizzazioni, pair work, role play)
- Interventi individualizzati (esercitazioni per recupero o approfondimento di una specifica abilità)

STRUMENTI

Libro di testo, lettore CD, CD rom, DVD, lettore DVD o LIM (ove possibile), foto, immagini, materiale autentico, computer

Arrone, 20-10-2020

L'insegnante

Linda Bevilacqua

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

SCUOLA: Secondaria I grado "G. Fanciulli", Arrone

CLASSE: 3 A

A.S 2021-2022

INSEGNANTE: Ciocci Rinaldo

DISCIPLINA: MUSICA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<p>Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. Rielaborare brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Ripasso della notazione di base: il pentagramma, la chiave di violino, i tagli addizionali, i valori musicali dalla semibreve alla semicroma, punto e legatura di valore. I gruppi irregolari. Gli intervalli, le alterazioni, i suoni omofoni. Il concetto di tonalità. La scala di modo maggiore, la scala minore, la scala cromatica. Gli accordi: formazione delle triadi maggiori e minori.</p>	<p>Lettura e scrittura sul pentagramma. Lettura ritmica. Esecuzione guidata di brani musicali di difficoltà crescente, con e senza base musicale. Esecuzione di brani rappresentativi dei periodi storici affrontati, opportunamente ridotti e semplificati. Produzione guidata di sequenze ritmiche e melodiche.</p>	<p>Le verifiche consisteranno in colloqui orali, prove strutturate e semi-strutturate. Esecuzioni musicali individuali e di gruppo.</p>

<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Saper analizzare aspetti formali e strutturali in un brano musicale utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto</p>	<p>Elementi strutturali e formali del linguaggio musicale.</p> <p>Il classicismo musicale, sviluppo e codificazione delle forme</p> <p>Il romanticismo musicale: forme, generi e stili</p> <p>Il novecento: l'impressionismo musicale, la musica atonale, la dodecaфонia, il primitivismo, la musica elettronica.</p> <p>Origini e sviluppo del Jazz; nascita del rock and roll. La canzone.</p> <p>Branzi di vario genere e repertorio per le attività di ascolto ed analisi.</p>	<p>Ascolto analitico di esempi musicali significativi in relazione ad aspetti formali e strutturali del linguaggio musicale.</p> <p>Ascolto e analisi di alcuni brani rappresentativi dei periodi storici affrontati.</p> <p>Analisi e raffronto tra esperienza musicale scolastica ed extrascolastica dell'alunno.</p>	<p>Le verifiche consisteranno in prove di ascolto e comprensione. Colloqui orali, prove strutturate e semi-strutturate.</p>
---	--	---	---

STRATEGIE DIDATTICHE

Gli obiettivi verranno conseguiti partendo sempre da esperienze concrete che potranno consistere in un ascolto, una lettura, un lavoro produttivo o creativo. Gli argomenti trattati verranno proposti tramite esempi tangibili, sperimentabili, per quanto possibile vicini alla realtà degli alunni. Le lezioni saranno organizzate in modo da favorirne l'operatività, la creatività e la progettualità. Oltre alla tradizionale lezione frontale si utilizzeranno i metodi induttivo, deduttivo, laboratoriale, collaborativo.

VALUTAZIONE

La valutazione, finalizzata all'accertamento del raggiungimento, completo o parziale, degli obiettivi stabiliti, del grado di assimilazione degli argomenti trattati nonché del livello raggiunto nelle attività vocali e nell'uso dei mezzi strumentali, terrà conto della situazione di partenza, dei progressi compiuti, dell'impegno dimostrato, dell'interesse e del grado di partecipazione e disponibilità evidenziate in tutti i momenti della vita scolastica.

Per quanto riguarda le prove strutturate e la valutazione finale si fa riferimento alle tabelle contenute nel Ptof

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	VOTO
Tecnica esecutiva ed interpretazione musicale	Esegue in modo espressivo, corretto e sicuro. Rispetta tutte le indicazioni agogiche e dinamiche.	9/10
	Esegue in modo corretto. Rispetta le indicazioni agogiche e dinamiche	8
	Esegue in modo corretto, ma con qualche imprecisione. Rispetta la maggior parte delle indicazioni agogiche e dinamiche	7
	Esegue con delle imprecisioni e delle incertezze. Rispetta solo alcune indicazioni agogiche e dinamiche	6
	Esegue in modo impreciso ed incerto non rispettando le indicazioni agogiche e dinamiche	5
	Esegue in modo assai impreciso e confuso non rispettando le indicazioni agogiche e dinamiche	4

STRUMENTI

Si utilizzeranno, oltre al libro di testo, eventuali pubblicazioni per approfondimenti, il registratore, il lettore CD, CD rom, DVD, lettore DVD o LIM (ove possibile), computer, strumenti didattici, piattaforma moodle.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

SCUOLA SECONDARIA "G.. FANCIULLI" di Arrone e "G.. GARIBALDI" di Ferentillo

CLASSI TERZE

Disciplina: Arte e Immagine

Insegnante: Prof. Enrico De Cesaris

PERIODO TEMPORALE: Anno Scolastico 2021 – 22

L'obiettivo didattico è quello di guidare i ragazzi alla scoperta dei linguaggi visivi, aiutandoli a comprendere il contesto in cui si sono formati, i materiali e le tecniche con cui sono stati espressi, i messaggi e le emozioni che hanno cercato di trasmettere.

La produzione di elaborati è finalizzata a far maturare nello studente una maggiore consapevolezza delle proprie abilità espressive spingendolo a sperimentare tecniche e materiali.

Nuclei tematici: Obiettivi di apprendimento

✓ **Comprensione delle opere d'Arte**

Comprendere e apprezzare le opere d'Arte, tenendo conto del contesto ambientale, culturale e religioso in cui sono state prodotte.

✓ **Lettura delle immagini**

Osservare e descrivere una immagine o un'opera d'Arte, utilizzando i termini specifici della Disciplina e individuandovi gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive adottate, i personaggi e le loro caratteristiche e cogliendone i messaggi impliciti ed espliciti, gli elementi simbolici o allegorici.

✓ **Sperimentazione di tecniche espressive**

Sperimentare gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore...) in modo sempre più consapevole

✓ **Espressione di sé e comunicazione**

Produrre in modo creativo elaborati personali, evitando gli stereotipi.

Classe III

Obiettivi/traguardi formativi e didattici			
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	Competenze
Comprendere le opere d'Arte	Conoscere il contesto storico e culturale di un'opera d'Arte	Leggere e commentare criticamente un'opera d'Arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	Prendere coscienza della importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura
	Rococò - Il Grand Tour - Le grandi regge europee	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'Arte Moderna e Contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio	Leggere e commentare criticamente un'opera d'Arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene
	Il Neoclassicismo - Antonio Canova; - Jacques Louis David	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici
	Il Romanticismo - Theodore Gericault; - Eugene Delacroix; - Caspar David Friedrich e il sentimento del Sublime	Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la	Conoscere le tipologie del
	Il Realismo - Gustave Courbet		
	I Preraffaelliti		
	Edouard Manet e il Salon des Refusés		
	Impressionismo		

	<ul style="list-style-type: none"> - Claude Monet; - Pierre Auguste Renoir; - Edgar Degas; - Paul Cezanne; - Georges Seurat; - Vincent Van Gogh; - Paul Gauguin; - Rapporti tra fotografia e pittura Art Nouveau - Nuovi materiali per l'industria delle costruzioni; - La Torre Eiffel; - Gustav Klimt La stagione delle Avanguardie: - I Fauves; - Henri Matisse; - Il Cubismo - Pablo Picasso; - Juan Gris Il Futurismo: - Il Manifesto di Filippo T. Marinetti; - Giacomo Balla; - Umberto Boccioni Il Dadaismo: - Marcel Duchamp e il 	<p>valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio saperne leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</p>
--	--	--	--

	<p>ready made; - Man Ray</p> <p>Arte Astratta: - Vasilij Kandinskij; - Paul Klee</p> <p>Metafisica: - Giorgio de Chirico</p> <p>Surrealismo: - René Magritte</p> <p>La Scuola del Bauhaus</p> <p>La Pop Art: - Andy Warhol; - Roy Lichtenstein</p>		
<p>Leggere le immagini</p>	<p>Elementi del linguaggio visuale</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva</p> <p>Elementi della composizione visiva</p> <p>Elementi costitutivi della composizione plastica</p> <p>Elementi costitutivi della composizione architettonica</p>	<p>Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'Arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e</p>	<p>Riconoscere nella realtà e nelle immagini gli elementi e le strutture del linguaggio visivo</p> <p>Conoscere il carattere espressivo degli elementi del linguaggio visivo Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'Arte</p>

		<p>stilistiche dell'autore</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'Arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa dei diversi ambiti di appartenenza</p>	<p>Analizzare gli elementi del codice in un testo visivo</p> <p>Individuare le funzioni comunicative del messaggio visivo in relazione agli elementi del codice</p> <p>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'Arte, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica nei periodi più significativi</p> <p>Operare confronti fra varie opere d'Arte</p> <p>Porsi criticamente, sostenendo e motivando i propri giudizi di fronte al Docente e ai compagni</p>
--	--	---	---

Esprimersi e comunicare	<p>Caratteristiche e significati espressivi del colore, della luce e del volume</p> <p>Elementi della composizione</p> <p>Lo spazio e la rappresentazione prospettica</p> <p>Tecniche espressive grafiche e pittoriche</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio dell'Arte e della comunicazione visiva</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare elaborati seguendo una precisa finalità</p>	<p>Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro</p> <p>Usare correttamente strumenti e materiali</p> <p>Utilizzare con padronanza le tecniche espressive</p> <p>Applicare correttamente i procedimenti operativi</p> <p>Osservare e usare correttamente le regole di rappresentazione della realtà</p> <p>Usare in modo ragionato e consapevole gli elementi del linguaggio visivo e progettare la loro organizzazione in funzione di un messaggio</p>

		operativa	<p>Ideare e progettare un elaborato in rapporto alla destinazione d'uso e alla funzionalità</p> <p>Rielaborare immagini fotografiche, materiali d'uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</p>
Sperimentare tecniche	<p>Tecniche espressive grafiche e pittoriche</p> <p>Luci e ombre</p> <p>La rappresentazione del volume mediante il chiaroscuro</p> <p>La rappresentazione della profondità dello spazio mediante: - La prospettiva aerea; - Il sistema della obliquità parallela; - La prospettiva lineare</p> <p>Rappresentazione con la prospettiva di uno spazio urbano</p>	<p>Riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'Arte</p> <p>Usare in modo appropriato gli strumenti per il disegno e le altre tecniche espressive</p> <p>Usare gli elementi e le tecniche del linguaggio grafico pittorico: il chiaroscuro, la prospettiva, ecc...</p>	<p>Acquisire una corretta attività operativa attraverso la sperimentazione di tecniche</p> <p>Produrre elaborati con l'uso di alcune tecniche espressive, grafiche, pittoriche (matite, pastelli, acquerelli, tempere...)</p> <p>Produrre elaborati originali e personali per esprimere sensazioni ed</p>

	<p>Rappresentazione in prospettiva di un ambiente domestico</p> <p>Dipingere alla maniera degli Impressionisti</p> <p>Dipingere alla maniera dei Fauves</p> <p>Natura morta cubista</p>		<p>emozioni</p> <p>Rappresentare il volume attraverso il chiaroscuro</p> <p>Rappresentare la profondità spaziale su un supporto piano</p>
--	---	--	---

Criteria per la certificazione delle competenze in ARTE e IMMAGINE

Competenze in Arte e Immagine	Livelli di competenza
<p>Comprendere le opere d'Arte</p> <p>Leggere le immagini</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Sperimentare tecniche</p>	<p>AVANZATO (9-10): Comprende ed utilizza in modo corretto e preciso i termini specifici della Storia dell'Arte. Legge un'opera d'Arte (o un messaggio visivo) in modo completo e appropriato. Sa collocare con sicurezza un'opera d'Arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale. Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale. Conosce ed applica con padronanza gli strumenti e le tecniche espressive. Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Utilizza il linguaggio grafico in modo personale e sicuro.</p>

Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà.
Produce elaborati grafici nei quali applica in modo consapevole le principali regole del linguaggio visuale.
Rielabora i temi proposti in modo personale.

INTERMEDIO (7-8):

Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici della Storia dell'Arte.
Legge un'opera d'Arte (o un messaggio visivo) in modo appropriato.
Sa collocare un'opera d'Arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.
Conosce in modo completo le principali regole del linguaggio visuale.
Conosce ed applica correttamente gli strumenti e le tecniche espressive.
Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive.
Utilizza il linguaggio grafico in modo sicuro.
Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà.
Produce elaborati grafici nei quali applica le principali regole del linguaggio visuale.
Rielabora i temi proposti con elementi di originalità.

BASE (6):

Complessivamente comprende ed utilizza i termini specifici della Storia dell'Arte.
Legge un'opera d'Arte (o un messaggio visivo) in modo semplice.

Sa collocare con qualche incertezza un'opera d'Arte (o un messaggio visivo) nel contesto storico e culturale.
Conosce le principali regole del linguaggio visuale.
Conosce ed applica in modo accettabile gli strumenti e le tecniche espressive.
Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive.
Utilizza il linguaggio grafico in modo accettabile.
Rappresenta elementi della realtà con qualche incertezza.
Produce elaborati grafici semplici nei quali applica sommariamente le principali regole del linguaggio visuale.
Rielabora in modo passivo i temi proposti senza apporti originali.

INIZIALE (4-5):

Non ha ancora acquisito le principali regole del linguaggio visuale.
Utilizza con difficoltà i termini specifici della Storia dell'Arte ovvero non li utilizza.
Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un'opera d'Arte o di un messaggio visivo.
Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'Arte (o un messaggio visivo) nel contesto storico e culturale.
Conosce le principali regole del linguaggio visuale.
Applica con difficoltà gli strumenti e le tecniche espressive. Non è in grado di scegliere le tecniche da usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive.
Utilizza il linguaggio grafico con difficoltà.
Produce elaborati grafici sciatti, incompleti o su fogli macchiati o piegati ovvero non produce elaborati grafici.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. FANCIULLI" ARNONE

PROGRAMMAZIONE TECNOLOGIA 2021/2022 CLASSE 3 sez. A

INSEGNANTE: Mignatti Maurizio

UNITA' DI APPRENDIMENTO	PREREQUISITI	OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	COMPETENZE
1 ENERGIA E FONTI DI ENERGIA	- Concetto di fabbisogno energetico.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali fonti energetiche. - Conoscere le principali caratteristiche di una fonte energetica - Conoscere i problemi del risparmio energetico - Usare correttamente il linguaggio specifico. - Conoscere il problema di impatto ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonti di energia esauribili. - Fonti di energia rinnovabili. 	- Settembre – Ottobre- Novembre- Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ed approfondimento dei contenuti del testo. - Raccolta materiale informativo (giornali, riviste) sull'argomento. - Schemi e mappe concettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove periodiche di comprensione finalizzate ad accertare il processo di apprendimento. - Prove riassuntive finalizzate alla valutazione finale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le fonti energetiche proposte e risalire al loro impatto ambientale.
2 ENERGIA ELETTRICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza scientifica elementari relative al mondo che ci circonda - Saper leggere diagrammi, disegni e schemi di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici. - Comprendere la differenza tra materiali conduttori e d isolanti. - Saper individuare le principali grandezze elettriche e conoscerne le leggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Magnetismo e macchine elettriche - Circuito elettrico elementare - Circuiti elettrici in serie e in parallelo. - Grandezze elettriche - Unità di misura. 	- Gennaio Febbraio Marzo Aprile Maggio	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ed approfondimento dei contenuti del testo. - Analisi tecnica di un semplice circuito e sua realizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove periodiche di comprensione finalizzate ad accertare il processo di apprendimento. - Prove riassuntive finalizzate alla valutazione finale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e descrivere gli elementi di un semplice impianto e saperli collegare.

		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali norme di sicurezza . - Conoscere il funzionamento di impianti e semplici apparecchi elettrici 					
3	<p>DISEGNO TECNICO</p> <p>" LE PROIEZIONI ORTOGONALI E ASSONOMETRICHE"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper usare i principali strumenti da disegno. - Saper costruire le figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare figure geometriche solide, gruppi di solidi, anche sezionati mediante le proiezioni ortogonali - Saper disegnare figure geometriche solide mediante le proiezioni assonometriche - Saper scegliere il metodo di rappresentazione più adatto alle varie situazioni - Saper realizzare praticamente modelli di figure solide con la tecnica dello sviluppo - Saper apporre le quote nel rispetto delle norme - Saper interpretare un disegno quotato 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei sistemi di rappresentazione grafica: Isometrica, monometrica e cavaliera - Conoscenza dello sviluppo relativo alla superficie delle principali figure solide.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Durante tutto l'anno scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre su cartoncino lo sviluppo di un solido. - Rappresentare graficamente il solido con i vari tipi di assonometria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove oggettive sulla rappresentazione in assonometria e p.o. di solidi. - Realizzazione di modelli di sviluppo e composizione di solidi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente i metodi di rappresentazione

ISTITUTO COMPRENSIVO G. FANCIULLI

Via Matteotti, 3/A - ARNONE (TR)

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

SCUOLA MEDIA STATALE G. FANCIULLI

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: **RELIGIONE**

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

DOCENTE: FILIPPUCCI LISA

CLASSE: 3 A ARNONE

Unità	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Contenuti	Tempi
Unità 1: Tanti dei	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	<p><i>Madre Ganga</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Solo un fiume? - La madre Ganga - Vieni a me <p><i>L'Induismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La concezione dell'uomo nell'Induismo - La liberazione - La Puja 	Novembre - Dicembre
Unità 2: tanti modi di cercare	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	<p><i>Siddharta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il destino di un giovane principe - L'esperienza del dolore - Lasciare tutto - L'illuminazione <p><i>Il Buddhismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro sacro - Una religione senza Dio? - Le tre parole fondamentali - I monaci Buddhisti 	Gennaio
Unità 3: L'Islam	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	<p><i>Maometto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Arabia - Una giovinezza da mercante - Un tempo di riflessione - Un solo dio: Allah - L'inizio dell'Islam <p><i>L'Islam</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - I 5 pilastri. 	Febbraio

<p>Unità 4: i diritti umani</p>	<p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.</p>	<p><i>Aung San Auu Kyi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Una terra bellissima - Lontana dalla mia terra - La morte di mia madre e la mia "nuova" vita - Gli arresti domiciliari - Mio marito - Premio Nobel - La libertà - Una vita bella e difficile. <p><i>La non violenza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cosa è la non violenza? - La non violenza nelle religioni - Un principio universale - La non violenza nel Vangelo - L'obiezione di coscienza - E noi? 	<p>Marzo</p>
<p>Unità 5: Tutti gli uomini sono uguali</p>	<p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera</p>	<p><i>Desmond Tutu</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Un anglicano dell'Africa - La follia del razzismo - Un'infanzia decisiva - Una vita per la dignità di tutti - Una conversione richiesta anche ai cristiani 	<p>Aprile</p>

		armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	<ul style="list-style-type: none"> - Il vescovo della riconciliazione - Il premio Nobel - Un tempo nuovo <p><i>Il razzismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le razze non esistono - Eppure... - La schiavitù - Una storia passata - Frasi su cui riflettere. 	
Unità 6: un mondo giusto	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale religioso.	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	<p><i>Sister Helen Prejean</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Una suora contro la pena di morte - Seguendo il Vangelo - Da una famiglia ricca ai quartieri poveri - Nel braccio della morte - La via di Gesù - A che cosa serve uccidere? <p><i>Il valore della vita umana</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - In carcere aspettando la morte - Una pena per tutti - Una pena diffusa in tanti paesi - Il valore della vita umana - Vite da vivere - La felicità. 	Maggio - Giugno

TABELLA VALUTATIVA:

La valutazione della Religione Cattolica avviene non per voti ma per giudizi che permettono di dare una valutazione alla sfera prevalentemente esistenziale dell’alunno.

Il giudizio tiene dunque conto di tutta la persona e non solo del raggiungimento di determinate performance scolastiche. Perciò la griglia che segue è funzionale alla valutazione delle conoscenze e delle abilità, ma tiene anche conto dell’impegno e della partecipazione in classe e al dialogo educativo.

Conoscenze	Abilità	Impegno	Valutazione
Lacunose e frammentarie, superficiali.	Non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze.	Partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe e nel lavoro domestico. Non porta il materiale.	Non sufficiente 5
Essenziali e sintetiche con scarsa capacità di approfondire, solo se guidato.	Riconosce e confronta in modo essenziale le conoscenze.	Dimostra poca partecipazione al dialogo educativo e scarso impegno in classe.	Sufficiente 6
Discrete seppur sintetiche, capace di approfondire solo se guidato.	Riconosce e confronta seppur in modo iniziale le conoscenze.	Dimostra una discreta partecipazione al dialogo educativo e impegno in classe.	Discreto 7
Complete, con qualche approfondimento autonomo, seppur solo iniziale.	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro e consapevole le conoscenze.	Partecipa in modo costante al dialogo educativo portando anche il suo contributo. Dimostra un impegno crescente.	Buono 8
Complete, organiche, articolate	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni anche presentate per la prima volta.	Partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.	Distinto 9
Organiche, approfondite, rielaborate in modo personale, con alcuni spunti di analisi critica.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche nuove, in modo critico, personale e creativo.	Partecipa con interesse al dialogo educativo in classe, collaborando e sostenendo i compagni e porta contributi di rielaborazione personale.	Ottimo 10

classe 3 media

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Criteri di valutazione:

La valutazione quadrimestrale e finale dovrà tenere conto:

- dei risultati ottenuti
- dei progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati durante le lezioni.
- della conoscenza dei contenuti proposti e riscontrabili anche nel lavoro svolto in DAD

Modalità e tipologie di verifica:

Verranno attuate verifiche:

- formative con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante le lezioni)
- sommative con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (prove pratiche, prove strutturate e semi-strutturate)

Obiettivi/traguardi formativi didattici

Indicatori	Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<p>1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>-Essere consapevole delle proprie capacità coordinative e delle possibilità del proprio corpo nel muoversi nello spazio</p> <p>- Saper utilizzare e migliorare le capacità condizionali secondo il proprio sviluppo fisico</p> <p>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p>	<p>-Conoscere lo schema corporeo e gli schemi motori di base e le proprie capacità fisiche</p> <p>-Conoscere il corpo umano (scheletro, muscoli, apparato respiratorio, circolatorio nervoso)</p> <p>-Conoscere i piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità coordinative e condizionali secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento</p> <p>-Conoscere l'ambiente naturale ed artificiale</p> <p>-Conosce le caratteristiche e le forme di uso di piccoli -grandi attrezzi</p>	<p>-Utilizzare le proprie capacità coordinative e condizionali adattando gli schemi motori di base a situazioni variate</p> <p>- Saper applicare le regole dell'Orienteering in una gara</p> <p>Saper impiegare correttamente gli attrezzi necessari all'attività salvaguardando la propria e altrui sicurezza</p>	<p>Attività di orientamento nello spazio e di percezione dei ritmi esecutivi.</p> <p>Attività varie con uso globale e segmentario del proprio corpo.</p> <p>Percorsi e circuiti.</p> <p>Camminare correre saltare, arrampicarsi, rotolare strisciare lanciare afferrare.</p> <p>Esercitazioni ed attività svolte al miglioramento della forza velocità resistenza e mobilità articolare.</p> <p>OTTOBRE: test d'ingresso. Le attività sopra descritte si ripetono per tutto l'anno scolastico</p>

<p>2)Il gioco lo sport, le regole ed il fair-play</p>	<p>-Saper realizzare gesti tecnici e tattici relativi ad alcune specialità e giochi sportivi</p> <p>-Sapersi relazionare positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali</p> <p>-Praticare attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>-Conoscere le regole delle varie discipline sportive e le modalità di relazione</p> <p>-Conoscere i fondamentali, i basilari principi tattici e le strategie di gioco e di sport individuali e di squadra</p> <p>-Conoscere i valori dello sport e il decalogo del fair play</p> <p>-Conoscere i gesti arbitrali in diverse discipline</p>	<p>-Utilizzare le tecniche individuali e di squadra e le tattiche nelle varie discipline sportive</p> <p>-Applicare le regole di comportamento in situazioni di gioco nel rispetto dell'altro</p> <p>-Praticare attivamente i valori sportivi (fair- play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>-Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>-Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta</p>	<p>-Esercitazioni riguardanti sport Individuali e di squadra: tennis, tennis tavolo, pallavolo, pallacanestro, badminton, atletica leggera, calcio.</p> <p>-Tornei interni di Istituto.</p> <p>-Sport in ambiente naturale: orienteering, hiking, trekking, M.Bike,,Nordic walking, rafting,</p> <p>-Arbitrare una partita</p>
---	--	---	--	--

<p>3) Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Applicare a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione</p> <p>Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</p>	<p>Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica ed alcuni elementi di pronto soccorso.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale applicati all'attività sportiva</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>Conoscere i test motori e le loro caratteristiche (validità, obiettività)</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione delle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool)</p> <p>Conosce le regole del codice della strada anche per la guida di cicli e motocicli</p>	<p>Saper assumere comportamenti funzionali per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti</p> <p>Saper seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>Essere consapevoli della propria efficienza fisica e dei cambiamenti morfologici</p> <p>Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'esercizio fisico, l'igiene personale e l'alimentazione</p> <p>Saper eseguire e misurare correttamente i test scelti ed effettuati per migliorare le proprie capacità coordinative e condizionali</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e altrui sicurezza</p> <p>Assumere e riconoscere le corrette e scorrette posture su se stesso e su altri</p> <p>Praticare con assiduità attività di movimento per migliorare la</p>	<p>- Esercitazione con i piccoli attrezzi</p> <p>- Esercizi a corpo libero</p> <p>-Esercizi a carico naturale e con piccoli carichi</p> <p>-Esercizi per migliorare le capacità coordinative e condizionali</p> <p>Metodi continui Metodi interrotti da pause Circuit training Metodo pliometrico</p> <p>-Esercizi di rilassamento muscolare</p> <p>-Test motori</p> <p>-Esercitazioni con la M.Bike su percorsi strutturati</p>
---	---	---	---	--

			propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici	
4) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	<p>Conoscere semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo</p>	<p>Saper utilizzare il movimento per rappresentare idee, stati di animo e storie mediante gestualità e posture.</p> <p>Utilizzare azioni di movimento in modo originale e creativo Saper utilizzare e decodificare i linguaggi arbitrari specifici in relazione al regolamento di alcuni giochi sportivi.</p> <p>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</p>	<p>-Rappresentazione di idee, stati di animo mediante gestualità e posture</p> <p>-Realizzazione di coreografie su base musicale</p> <p>-Arbitrare una partita</p> <p>-Giocare una partita</p>

Descrittori per la verifica delle capacità condizionali.	<p>4 - Si rifiuta di svolgere l'attività proposta</p> <p>5 - Inizia l'attività, ma non la porta a termine</p> <p>6 - Esegue l'attività richiesta con qualche interruzione</p> <p>7 - Esegue l'attività richiesta senza interruzioni</p> <p>8 - Svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto</p> <p>9-10 - Svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione</p>
Descrittori per la verifica delle capacità coordinative	<p>4 - Si rifiuta di svolgere l'esercizio</p> <p>5 - Dimostra difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio</p> <p>6 - Esegue anche se in modo impreciso e difficoltoso l'esercizio</p> <p>7 - Riesce a svolgere tutto l'esercizio con qualche imprecisione</p> <p>8 - Esegue tutto l'esercizio in modo corretto</p> <p>9 - Esegue tutto l'esercizio in modo corretto, sicuro e fluido</p> <p>10 - Esegue tutto l'esercizio utilizzando al massimo anche le capacità condizionali con elaborazione degli schemi motori in forma personalizzata e originali</p>
Descrittori per la verifica dei giochi di squadra, le regole e il fair play	<p>4 - Si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio</p> <p>5 - Non sa eseguire i fondamentali</p> <p>6 - Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso</p> <p>7 - Esegue i fondamentali con qualche imprecisione</p> <p>8 - Esegue correttamente i fondamentali</p> <p>9 - Esegue correttamente i fondamentali, a volte li sa applicare nelle dinamiche di gioco</p> <p>10 - Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo in atto collaborazione e autocontrollo. Esalta i principi del fair play e più in generale, il rispetto del contesto (arbitro, avversari, compagni, luoghi e cose).</p>

Descrittori per la verifica del linguaggio del corpo	<p>4- durante le attività motorie si rifiuta di svolgere l'esercizio</p> <p>5- durante le attività motorie si esprime secondo tecniche di base non appropriate</p> <p>6- durante le attività motorie si esprime secondo tecniche di base sufficientemente appropriate</p> <p>7- durante le attività motorie si esprime secondo appropriate tecniche di base.</p> <p>8- durante le attività motorie applica le tecniche appropriate comunicando il proprio pensiero con chiarezza. Partecipando ad alcuni sport decodifica i gesti arbitrari e si esprime in modo appropriato</p> <p>9-10 durante le attività motorie applica le tecniche appropriate comunicando il proprio pensiero con chiarezza ed in modo preciso. Partecipando ad alcuni sport decodifica i gesti arbitrari e si esprime spesso in modo appropriato</p>
Descrittori per la verifica salute e benessere prevenzione e sicurezza	<p>4-5 non assume comportamenti adeguati riguardo alla prevenzione e alla salute</p> <p>6 -non sempre assume comportamenti adeguati riguardo alla prevenzione e alla salute</p> <p>7- conosce ma non sempre assume comportamenti adeguati riguardo alla prevenzione e alla salute</p> <p>8- assume comportamenti abbastanza adeguati riguardo alla prevenzione e alla salute</p> <p>9-10 applica comportamenti idonei – funzionali riguardo alla prevenzione e alla salute e la sicurezza in vari ambienti</p>

Docente:
Giuseppina Pacifici

Li : 28 ottobre 2021