

LA NUOVA VALUTAZIONE

RIFERIMENTI NORMATIVI

- Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012;
- Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari del 2018;
- DLgs 62/2017 “*Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo...*”;
- Art. 1, comma 2-bis DL 22/2020 convertito nella Legge 41/2020;
- Art 32 comma 6 sexietis del DL 104/2020 convertito nella Legge 126/2020;
- OM n. 172 del 04.12.2020 “*Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria*”;
- Linee Guida 04.12.2020 “*La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria*”.

A partire all’anno scolastico 2020/2021, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola PRIMARIA non avviene più attraverso il voto numerico, ma è espressa attraverso un GIUDIZIO DESCRITTIVO riportato nel documento di valutazione (Pagella o Scheda di Valutazione) e formulato attraverso i livelli raggiunti dall’alunno nell’acquisizione degli obiettivi di apprendimento di ciascuna disciplina e di ciascun anno. Sono previsti 4 livelli di apprendimento definiti sulla base delle dimensioni (o descrittori) che caratterizzano l’apprendimento. I GIUDIZI DESCRITTIVI consentono di descrivere in modo analitico il livello raggiunto e il percorso di apprendimento effettuato dall’alunno. Per ciascun alunno, i docenti valuteranno il LIVELLO di acquisizione raggiunto nei singoli OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO definiti nel Curricolo d’Istituto e nella programmazione annuale delle classi, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, compreso l’insegnamento trasversale di educazione civica. Gli OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO disciplinari derivano dalle *Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012*, vanno declinati nel Curricolo D’Istituto e nella progettazione annuale delle classi. Essi individuano i CAMPI DEL SAPERE, le *CONOSCENZE* e le *ABILITÀ* indispensabili, che gli alunni devono acquisire in base alla programmazione annuale di ciascuna classe. Gli obiettivi concorrono allo sviluppo delle *COMPETENZE* degli allievi. In un singolo obiettivo di apprendimento è contenuta sia l’*AZIONE* che gli alunni devono mettere in atto, sia il *CONTENUTO DISCIPLINARE*.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

L'Ordinanza Ministeriale n. 172/2020 prevede 4 LIVELLI DI APPRENDIMENTO coerenti con i livelli di certificazione delle competenze.

- **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (iniziale)**
- **BASE**
- **INTERMEDIO**
- **AVANZATO**

DIMENSIONI

Le Linee Guida allegate all'OM 172/2020, individuano almeno 4 DIMENSIONI, attraverso le quali vengono definiti e descritti i livelli di apprendimento raggiunti dall'alunno in ciascuna disciplina.

AUTONOMIA dell'alunno nell'apprendimento

TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE (nota o non nota)

RISORSE mobilitate per portare a termine un compito

CONTINUITÀ nell'apprendimento

- a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

DESCRIZIONE DEI LIVELLI

Il documento di valutazione deve prevedere la descrizione dei diversi livelli, anche sotto forma di legenda, che espliciti i diversi livelli in base alle dimensioni di apprendimento.

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

IL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

Il **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE** periodico e finale deve contenere i seguenti elementi imprescindibili:

- La **DISCIPLINA**;
- Gli **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** più rappresentativi e osservabili relativi a ciascuna disciplina anche per nuclei tematici;
- Il **LIVELLO** di apprendimento raggiunto dall'alunno;
- Il **GIUDIZIO DESCRITTIVO** anche sotto forma di legenda.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ E CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

La valutazione degli apprendimenti degli alunni con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento viene effettuata secondo i criteri evidenziati dall'art. 4 dell'O.M. 172/2020:

1. La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato (PEI) predisposto ai sensi del dal Decreto Legislativo 66/2017.

2. La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato (PDP) predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della Legge 170/2010.

Nella scheda di valutazione degli alunni con disabilità vanno inseriti gli obiettivi individuati per l'alunno/a nel piano educativo individualizzato (PEI), mentre resteranno invariati gli obiettivi di apprendimento per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA), per i quali si terrà comunque conto, in fase di valutazione, dei criteri stabiliti nel piano didattico personalizzato (PDP) predisposto dai docenti.

COSA NON CAMBIA

I criteri di valutazione del comportamento, della religione cattolica, dell'attività alternativa così come il giudizio globale rimarranno gli stessi.

«La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione» (art. 3, comma 8 dell'O.M. 172/2020)

OBIETTIVI DISCIPLINARI 2021-2022

ITALIANO

CLASSE I

ASCOLTO E PARLATO

Ricavare informazioni da un testo ascoltato ed intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.

LETTURA

Leggere e comprendere parole di uso comune e semplici frasi.

SCRITTURA

Scrivere parole e semplici frasi utilizzando le regole ortografiche.

CLASSE II

ASCOLTO E PARLATO

Ricavare informazioni da un testo ascoltato.

Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.

LETTURA

Leggere e comprendere diversi tipi di testi individuandone gli elementi essenziali.

SCRITTURA

Produrre testi coesi e coerenti relativi a esperienze personali utilizzando tracce.

Applicare le regole ortografiche nella scrittura.

CLASSE III

ASCOLTO E PARLATO

Ricavare informazioni da semplici testi orali riconoscendone gli elementi peculiari.

Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.

Usare la lingua per narrare, descrivere, riferire su argomenti trattati.

LETTURA

Leggere e comprendere testi di tipo diverso, individuandone l'argomento principale, gli elementi essenziali.

SCRITTURA

Produrre testi di tipo diverso, coesi e coerenti, utilizzando tracce.

Applicare le conoscenze ortografiche, morfologiche e sintattiche.

CLASSE IV

ASCOLTO E PARLATO

Comprendere il significato di testi orali.

Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.

Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.

LETTURA

Leggere e comprendere testi di tipo diverso, individuandone l'argomento principale, gli elementi essenziali, le relazioni logico-temporali e la funzione prevalente.

SCRITTURA

Produrre e rielaborare testi coesi e coerenti, in forme adeguate allo scopo e al destinatario, anche

utilizzando tracce.

Applicare le conoscenze ortografiche, morfologiche e sintattiche.

CLASSE V

ASCOLTO E PARLATO

Comprendere il tema e gli elementi essenziali di una esposizione; organizzare un discorso orale su un tema affrontato.

LETTURA

Leggere testi letterari di vario genere, ricavare informazioni esplicite, implicite e inferenze.

SCRITTURA

Produrre testi coesi e coerenti, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Rielaborare testi in forme adeguate allo scopo, anche utilizzando tracce, applicando le conoscenze ortografiche, morfologiche e sintattiche.

MATEMATICA

CLASSE I

NUMERI

Contare, leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri.

DATI E PROBLEMI

Leggere, rappresentare dati e risolvere semplici problemi scaturiti dal quotidiano.

SPAZIO E FIGURE

Riconoscere figure geometriche piane.

CLASSE II

NUMERI

Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali.

Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.

DATI E PROBLEMI

Leggere, interpretare, rappresentare dati e risolvere situazioni problematiche.

SPAZIO E FIGURE

Costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano.

Misurare grandezze con unità arbitrarie.

CLASSE III

NUMERI

Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare numeri naturali; eseguire le quattro operazioni.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Leggere, interpretare e costruire grafici tabelle e diagrammi per stabilire relazioni; risolvere problemi con strategie operative e procedure di calcolo.

SPAZIO E FIGURE

Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e dare indicazioni esatte affinché qualcuno possa compierlo. Descrivere, classificare, rappresentare figure geometriche; usare e trasformare le principali unità di misura.

CLASSE IV

NUMERI

Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali e decimali.

Eseguire le quattro operazioni.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Interpretare e costruire grafici tabelle e diagrammi.

Risolvere situazioni problematiche.

SPAZIO E FIGURE

Descrivere, classificare, rappresentare figure geometriche. Usare e trasformare le principali unità di misura.

CLASSE V

NUMERI

Confrontare ed ordinare numeri naturali, decimali, razionali e relativi.

Eseguire le quattro operazioni.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Leggere e rappresentare dati e relazioni utilizzando vari tipi di grafici.

Riconoscere, in situazioni concrete, eventi certi, possibili, impossibili.

Risolvere problemi, utilizzando diverse strategie risolutive.

SPAZIO E FIGURE

Descrivere, denominare, classificare, costruire figure geometriche piane e solide.

Determinare il perimetro e l'area di una figura. Conoscere le principali unità di misura per effettuare misure, stime e trasformazioni.

Riconoscere, confrontare le unità di misura eseguire equivalenze.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE I
PRODUZIONE Rappresentare, osservare, descrivere e comunicare la realtà percepita.
INTERPRETAZIONE Riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme.
CLASSE II
PRODUZIONE Elaborare produzioni personali per rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sensazioni.
INTERPRETAZIONE Riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme.
CLASSE III
PRODUZIONE Produrre o trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.
INTERPRETAZIONE Individuare in opere d'arte di culture ed epoche diverse gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.
CLASSE IV
PRODUZIONE Produrre o trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.
INTERPRETAZIONE Individuare in opere d'arte di culture ed epoche diverse gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.
CLASSE V
PRODUZIONE Realizzare produzioni originali utilizzando elementi stilistici diversi desunti anche da immagini e opere d'arte.
INTERPRETAZIONE Individuare in opere d'arte di culture ed epoche diverse gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche presenti nel proprio territorio.

ATTIVITÀ MOTORIA

CLASSE I
SCHEMI MOTORI Coordinare gli schemi motori di base.
REGOLE E SICUREZZA Cooperare nel gioco rispettando le regole e i criteri di sicurezza.
CLASSE II
SCHEMI MOTORI Coordinare gli schemi motori di base.
REGOLE E SICUREZZA Agire in tutte le attività nel rispetto dei criteri di sicurezza.
CLASSE III
SCHEMI MOTORI Coordinare schemi motori.
RISPETTO E SICUREZZA Cooperare nel lavoro di squadra con autocontrollo e rispetto per l'altro e agire in tutte le attività nel rispetto dei criteri di sicurezza.
AVVIAMENTO ALLO SPORT Conoscere i fondamentali di alcuni giochi-sport.
CLASSE IV
SCHEMI MOTORI Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, prima in forma successiva, poi in forma simultanea, valutando traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.
REGOLE, SICUREZZA E BENESSERE Cooperare nel lavoro di squadra con accettazione delle regole, autocontrollo e rispetto per l'altro (fair play). Agire in tutte le attività nel rispetto dei criteri di sicurezza. Conoscere alcuni principi essenziali relativi al benessere e alla cura del corpo.
AVVIAMENTO ALLO SPORT Conoscere i fondamentali di alcuni giochi-sport.
CLASSE V
SCHEMI MOTORI Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, prima in forma successiva, poi in forma simultanea, valutando traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.
REGOLE E COOPERAZIONE Cooperare nel lavoro di squadra con accettazione delle regole, autocontrollo e rispetto per l'altro (fair play).
AVVIAMENTO ALLO SPORT Conoscere i fondamentali di alcuni giochi-sport.

GEOGRAFIA

CLASSE I
ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e orientarsi nello spazio rappresentato.
AMBIENTI E SPAZI Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.
CLASSE II
LOCALIZZARE E DESCRIVERE Localizzare, descrivere, rappresentare elementi usando connettivi spaziali e coordinate cartesiane.
ELEMENTI NATURALI E ANTROPICI Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.
CLASSE III
ORIENTAMENTO Muoversi orientandosi attraverso punti di riferimento.
INTERPRETARE E RICONOSCERE Produrre, leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti i vari tipi di paesaggio.
ESPRESSIONE ORALE Riferire quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico.
CLASSE IV
ELEMENTI FISICI E ANTROPICI Individuare gli elementi fisici ed antropici di paesaggi diversi, riconoscendone le relazioni.
ESPORRE Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.
CLASSE V
CARTE E REGIONI Localizzare sulla carta e descrivere le regioni fisiche, storiche e amministrative del territorio italiano.
AMBIENTE E PAESAGGIO Riconoscere i nessi tra le caratteristiche ambientali e lo sviluppo economico-sociale e conoscere alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio, inteso come patrimonio naturale e culturale di un territorio.

INGLESE

CLASSE I
<p>LISTEN Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</p>
<p>SPEAKING AND WRITING Utilizzare il lessico appreso nel gioco e in semplici situazioni comunicative.</p>
CLASSE II
<p>LISTENING Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</p>
<p>SPEAKING AND WRITING Utilizzare il lessico appreso nel gioco e in semplici situazioni comunicative. Scrivere parole note.</p>
<p>READING Riconoscere la forma scritta di parole note.</p>
CLASSE III
<p>LISTENING Ascoltare e comprendere il lessico proposto, semplici istruzioni, indicazioni e informazioni.</p>
<p>SPEAKING AND WRITING Utilizzare semplici espressioni di cortesia, il lessico appreso per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto relativi alla vita scolastica. Ricomporre, completare, scrivere frasi e brevi testi con parole ed espressioni del repertorio orale.</p>
<p>READING Leggere e comprendere parole istruzioni e brevi testi con l'aiuto di immagini.</p>
CLASSE IV
<p>LISTENING Ascoltare e comprendere il lessico proposto Ascoltare e comprendere istruzioni, indicazioni e informazioni.</p>
<p>SPEAKING AND WRITING Esprimersi in modo comprensibile con un lessico adeguato alle persone e alle situazioni. Scrivere messaggi semplici e brevi.</p>
<p>READING Leggere e comprendere informazioni scritte e brevi testi.</p>
CLASSE V
<p>LISTENING Ascoltare e comprendere il lessico proposto, istruzioni, indicazioni e informazioni.</p>
<p>SPEAKING AND WRITING Scrivere messaggi semplici e brevi, ed esprimersi con un lessico adeguato.</p>
<p>READING Leggere e comprendere le informazioni e il significato globale di semplici testi.</p>

MUSICA

CLASSE I
ASCOLTO Ascoltare e riprodurre suoni, ritmi e melodie.
INTERPRETAZIONE Interpretare stimoli sonori attraverso il movimento, l'immagine, la parola.
CLASSE II
ASCOLTO Ascoltare e riprodurre suoni, ritmi e melodie.
ESECUZIONE Interpretare stimoli sonori attraverso il movimento, l'immagine, la parola.
CLASSE III
CONOSCENZA Conoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale ed utilizzarli per l'espressione personale.
ESECUZIONE Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali.
ASCOLTO Ascoltare brani d'autore e coglierne alcuni elementi espressivi e comunicativi.
CLASSE IV
ASCOLTO Ascoltare brani d'autore e coglierne alcuni elementi espressivi e comunicativi.
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE Conoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale ed utilizzarli per l'espressione personale. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali.
CLASSE V
ASCOLTO Ascoltare e riconoscere i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale in brani di vario genere e stile.
ESECUZIONE Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali.

SCIENZE

CLASSE I
ANALIZZARE E DESCRIVERE Analizzare e descrivere semplici oggetti usando i cinque sensi.
VIVENTI Individuare le caratteristiche degli esseri viventi.
CLASSE II
ORGANISMI Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
SALUTE E BENESSERE Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della propria salute.
CLASSE III
ESPLORARE E DESCRIVERE Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.
GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Individuare le relazioni fra gli esseri viventi e l'ambiente.
ESPRESSIONE ORALE Riferire quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico.
CLASSE IV
OSSERVARE ED ELABORARE Osservare e descrivere alcuni fenomeni naturali. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.
ESPORRE Riferire quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico.
CLASSE V
CONOSCERE I MATERIALI Conoscere gli elementi fondamentali e le proprietà di alcuni materiali.
IL CORPO UMANO Conoscere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso.
MOVIMENTO OGGETTI CELESTI Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.

STORIA

CLASSE I
RELAZIONI TEMPORALI Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durate temporali.
CICLI E MUTAMENTI Riconoscere i cicli temporali, i mutamenti e semplici relazioni di causa/effetto.
CLASSE II
RELAZIONI TEMPORALI Conoscere le relazioni di successione, contemporaneità, causa/effetto e durate temporali.
CONOSCERE L'OROLOGIO Conoscere e usare l'orologio e il calendario.
CONOSCERE LE FONTI Conoscere e saper usare le fonti per ricostruire il proprio passato.
CLASSE III
INTERPRETAZIONE DELLE FONTI E QUADRI DI CIVILTÀ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. (ricavare dalle diverse fonti informazioni utili).
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Rappresentare e riferire i fatti studiati utilizzando i termini specifici acquisiti.
CLASSE IV
LE CIVILTÀ Individuare gli elementi che caratterizzano lo sviluppo di una civiltà.
ESPORRE Rappresentare e riferire conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
CLASSE V
FONTI STORICHE Leggere ed interpretare fonti storiche e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
CONOSCERE ED ELABORARE Collocare una civiltà nel tempo e nello spazio e individuare gli elementi che ne caratterizzano lo sviluppo attraverso l'elaborazione di schemi e la loro riesposizione.

TECNOLOGIA

CLASSE I
RICONOSCERE E CLASSIFICARE Riconoscere le caratteristiche di oggetti di uso comune e operare semplici classificazioni.
INFORMATICA Utilizzare software didattici, programmi di videoscrittura, creazione ed elaborazione di immagini. ed eseguire sequenze di istruzioni.
CLASSE II
RICONOSCERE E CLASSIFICARE Riconoscere le caratteristiche di oggetti di uso comune e operare semplici classificazioni.
INFORMATICA Utilizzare software, programmare e sviluppare sequenze di istruzioni.
CLASSE III
ESPERIMENTI Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
INFORMATICA Utilizzare software didattici, programmi di videoscrittura, creazione ed elaborazione di immagini. Utilizzare motori di ricerca per ricavare immagini e informazioni.
CLASSE IV
RICAVARE INFORMAZIONI O ISTRUZIONI Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
INFORMATICA Usare programmi di videoscrittura. Creare semplici presentazioni. Utilizzare un motore di ricerca per ricavare elementi di approfondimento nei diversi ambiti disciplinari.
CLASSE V
AMBIENTE E TRASFORMAZIONI Riconoscere alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
INFORMATICA Usare programmi di videoscrittura, progettare, realizzare semplici presentazioni ed utilizzare un motore di ricerca per ricavare elementi di approfondimento.

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE I
<p>COSTITUZIONE Diritti e Doveri. Legalità e Solidarietà. Riconoscere e rispettare le regole della classe e della scuola.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. Usare in modo adeguato e rispettoso tutti gli ambienti scolastici.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Usare semplici procedure per produrre contenuti digitali.</p>
CLASSE II
<p>COSTITUZIONE Diritti e Doveri. Legalità e Solidarietà. Riconoscere e rispettare le regole della classe e della scuola.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. Usare in modo adeguato e rispettoso tutti gli ambienti scolastici.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Usare semplici procedure per produrre contenuti digitali.</p>
CLASSE III
<p>COSTITUZIONE Diritti e Doveri. Legalità e Solidarietà. Conoscere a grandi linee le carte internazionali che sanciscono i Diritti dell'Infanzia. Collaborare con i pari in attività strutturate. Saper portare a termine, nei tempi e nei modi richiesti, piccoli incarichi assegnati dai docenti.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. Saper effettuare correttamente la raccolta differenziata. Conoscere le principali fonti di inquinamento ambientale. Conoscere e valorizzare le principali attrazioni naturali o artistiche del territorio.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Usare le piattaforme digitali condivise con la classe rispettandone le regole.</p>
CLASSE IV
<p>COSTITUZIONE Diritti e Doveri. Legalità e Solidarietà. Conoscere e comprendere i fondamentali principi sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali che sanciscono i Diritti dell'Infanzia e dell'uomo. Collaborare con i pari in attività strutturate. Saper portare a termine, nei tempi e nei modi richiesti, piccoli incarichi assegnati dai docenti aver compreso il valore di bene comune.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>

Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

Conoscere le basi di una corretta alimentazione. Conoscere le principali regole igieniche e di salvaguardia della salute. Conoscere e saper valorizzare i beni ambientali e culturali del proprio territorio.

CITTADINANZA DIGITALE

Usare le piattaforme digitali condivise con la classe, rispettando le regole e le convenzioni.

Conoscere i comportamenti corretti sulla strada.

Sa attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.

Conoscere e valorizzare le principali attrazioni naturali e artistiche del territorio.

Essere consapevoli dei pericoli della rete.

Saper controllare il proprio linguaggio anche nel corso di attività online.

Conoscere le principali regole della rete: netiquette.

CLASSE V

COSTITUZIONE

Diritti e Doveri.

Legalità e Solidarietà.

Conoscere e comprendere i fondamentali principi sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali che sanciscono i Diritti dell'Infanzia e dell'uomo. Collaborare con i pari in attività strutturate.

SVILUPPO SOSTENIBILE

Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

Conoscere le basi di una corretta alimentazione. Conoscere le principali regole igieniche e di salvaguardia della salute, anche in riferimento alla pandemia Covid 19. Conoscere le principali fonti di inquinamento ambientale. Conoscere e valorizzare le principali attrazioni naturali o artistiche del territorio.

CITTADINANZA DIGITALE

Conoscere ed usare in modo responsabile regole e convenzioni nelle piattaforme condivise con la classe. Conoscere il significato di identità digitale.