

Valutazione

Scuola Primaria

LA NUOVA VALUTAZIONE

RIFERIMENTI NORMATIVI

- Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012;
- Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari del 2018;
- DLgs 62/2017 “*Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo...*”;
- Art. 1, comma 2-bis DL 22/2020 convertito nella Legge 41/2020;
- Art 32 comma 6 sexietis del DL 104/2020 convertito nella Legge 126/2020;
- OM n. 172 del 04.12.2020 “*Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria*”;
- Linee Guida 04.12.2020 “*La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria*”.

A partire all'anno scolastico 2020/2021, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola PRIMARIA non avviene più attraverso il voto numerico, ma è espressa attraverso un GIUDIZIO DESCRITTIVO riportato nel documento di valutazione (Pagella o Scheda di Valutazione) e formulato attraverso i livelli raggiunti dall'alunno nell'acquisizione degli obiettivi di apprendimento di ciascuna disciplina e di ciascun anno. Sono previsti 4 livelli di apprendimento definiti sulla base delle dimensioni (o descrittori) che caratterizzano l'apprendimento. I GIUDIZI DESCRITTIVI consentono di descrivere in modo analitico il livello raggiunto e il percorso di apprendimento effettuato dall'alunno. Per ciascun alunno, i docenti valuteranno il LIVELLO di acquisizione raggiunto nei singoli OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO definiti nel Curricolo d'Istituto e nella programmazione annuale delle classi, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica. Gli OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO disciplinari derivano dalle *Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012*, vanno declinati nel Curricolo D'Istituto e nella progettazione annuale delle classi. Essi individuano i CAMPI DEL SAPERE, le *CONOSCENZE* e le *ABILITÀ* indispensabili, che gli alunni devono acquisire in base alla programmazione annuale di ciascuna classe. Gli obiettivi concorrono allo sviluppo delle *COMPETENZE* degli allievi. In un singolo obiettivo di apprendimento è contenuta sia l'*AZIONE* che gli alunni devono mettere in atto, sia il *CONTENUTO DISCIPLINARE*.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

L'Ordinanza Ministeriale n. 172/2020 prevede 4 LIVELLI DI APPRENDIMENTO coerenti con i livelli di certificazione delle competenze.

- **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (iniziale)**
- **BASE**
- **INTERMEDIO**
- **AVANZATO**

DIMENSIONI

Le Linee Guida allegate all'OM 172/2020, individuano almeno 4 DIMENSIONI, attraverso le quali vengono definiti e descritti i livelli di apprendimento raggiunti dall'alunno in ciascuna disciplina.

AUTONOMIA dell'alunno nell'apprendimento

TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE (nota o non nota)

RISORSE mobilitate per portare a termine un compito

CONTINUITÀ nell'apprendimento

- a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

DESCRIZIONE DEI LIVELLI

Il documento di valutazione deve prevedere la descrizione dei diversi livelli, anche sotto forma di legenda, che espliciti i diversi livelli in base alle dimensioni di apprendimento.

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

IL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

Il **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE** periodico e finale deve contenere i seguenti elementi imprescindibili:

- La **DISCIPLINA**;
- Gli **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** più rappresentativi e osservabili relativi a ciascuna disciplina anche per nuclei tematici;
- Il **LIVELLO** di apprendimento raggiunto dall'alunno;
- Il **GIUDIZIO DESCRITTIVO** anche sotto forma di legenda.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ E CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

La valutazione degli apprendimenti degli alunni con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento viene effettuata secondo i criteri evidenziati dall'art. 4 dell'O.M. 172/2020:

- 1. La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato (PEI) predisposto ai sensi del dal Decreto Legislativo 66/2017.*
- 2. La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato (PDP) predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della Legge 170/2010.*

Nella scheda di valutazione degli alunni con disabilità vanno inseriti gli obiettivi individuati per l'alunno/a nel piano educativo individualizzato (PEI), mentre resteranno invariati gli obiettivi di apprendimento per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA), per i quali si terrà comunque conto, in fase di valutazione, dei criteri stabiliti nel piano didattico personalizzato (PDP) predisposto dai docenti.

COSA NON CAMBIA

I criteri di valutazione del comportamento, della religione cattolica, dell'attività alternativa così come il giudizio globale rimarranno gli stessi.

«La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione» (art. 3, comma 8 dell'O.M. 172/2020)

OBIETTIVI DISCIPLINARI 2022/2023

CLASSE I

ITALIANO	LETTURA Leggere e comprendere parole di uso comune e semplici frasi. SCRITTURA Scrivere parole e semplici frasi utilizzando le regole ortografiche. ASCOLTO E PARLATO Ricavare informazioni da un testo ascoltato ed intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.
MATEMATICA	NUMERI Contare, leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri. SPAZIO E FIGURE Riconoscere figure geometriche piane. DATI E PROBLEMI Leggere, rappresentare dati e risolvere semplici problemi.
ARTE E IMMAGINE	PRODUZIONE Rappresentare, osservare, descrivere e comunicare la realtà percepita. INTERPRETAZIONE Riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme.

MOTORIA	<p>SCHEMI MOTORI Coordinare gli schemi motori di base.</p> <p>CORPO E SPAZIO Conoscere le parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio.</p> <p>REGOLE E SICUREZZA Cooperare nel gioco rispettando le regole e le indicazioni.</p>
GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e orientarsi nello spazio rappresentato.</p> <p>AMBIENTI E SPAZI Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</p>
INGLESE	<p>LISTEN Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</p> <p>SPEAKING AND WRITING Utilizzare il lessico appreso nel gioco e in semplici situazioni comunicative.</p>
MUSICA	<p>ASCOLTO Ascoltare e riprodurre suoni, ritmi e melodie.</p> <p>INTERPRETAZIONE Interpretare stimoli sonori attraverso il movimento, l'immagine, la parola.</p>

SCIENZE	<p>ANALIZZARE E DESCRIVERE Analizzare e descrivere semplici oggetti usando i cinque sensi.</p> <p>VIVENTI Individuare le caratteristiche degli esseri viventi.</p>
STORIA	<p>RELAZIONI TEMPORALI Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durate temporali.</p> <p>CICLI E MUTAMENTI Riconoscere i cicli temporali, mutamenti e semplici relazioni di causa/effetto.</p>
TECNOLOGIA	<p>RICONOSCERE E CLASSIFICARE Riconoscere le caratteristiche di oggetti di uso comune e operare semplici classificazioni.</p> <p>INFORMATICA Utilizzare software didattici, programmi di video scrittura, creazione ed elaborazione di immagini, ed eseguire sequenze di istruzioni.</p>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> · Ascoltare con attenzione gli argomenti proposti. · Partecipare alle conversazioni apportando contributi personali. · Eseguire con impegno le attività proposte. · Conoscere il significato del vivere insieme con rispetto e collaborazione.

CLASSE II

ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO Ricavare informazioni da un testo ascoltato. Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere diversi tipi di testi individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Produrre testi coesi e coerenti relativi a esperienze personali utilizzando tracce. Applicare le regole ortografiche nella scrittura.</p>
MATEMATICA	<p>NUMERI Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano. Misurare grandezze con unità arbitrarie.</p> <p>DATI, PROBLEMI E PREVISIONI Leggere, interpretare, rappresentare dati e risolvere situazioni problematiche.</p>

ARTE E IMMAGINE	<p>PRODUZIONE</p> <p>Elaborare produzioni personali per rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sensazioni.</p> <p>INTERPRETAZIONE</p> <p>Riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme.</p>
MOTORIA	<p>SCHEMI MOTORI</p> <p>Coordinare gli schemi motori di base secondo parametri spazio – temporali.</p> <p>GIOCO E SPORT</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive dei giochi di movimento, rispettando regole e indicazioni.</p>
GEOGRAFIA	<p>LOCALIZZARE E DESCRIVERE</p> <p>Localizzare, descrivere, rappresentare elementi usando connettivi spaziali e coordinate cartesiane.</p> <p>ELEMENTI NATURALI E ANTROPICI</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p>
INGLESE	<p>LISTENING</p> <p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</p> <p>SPEAKING AND WRITING</p> <p>Utilizzare il lessico appreso nel gioco e in semplici situazioni comunicative. Scrivere parole note.</p> <p>READING</p> <p>Riconoscere la forma scritta di parole note.</p>

MUSICA	<p>ASCOLTO Ascoltare e riprodurre suoni, ritmi e melodie.</p> <p>ESECUZIONE Interpretare stimoli sonori attraverso il movimento, l'immagine, la parola.</p>
SCIENZE	<p>ORGANISMI Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>MATERIA Individuare gli stati della materia.</p>
STORIA	<p>RELAZIONI TEMPORALI Conoscere le relazioni di successione, contemporaneità, causa/effetto e durate temporali.</p> <p>CONOSCERE L'OROLOGIO Conoscere e usare l'orologio e il calendario.</p> <p>CONOSCERE LE FONTI Conoscere e saper usare le fonti per ricostruire il proprio passato.</p>
TECNOLOGIA	<p>RICONOSCERE E CLASSIFICARE Riconoscere le caratteristiche di oggetti di uso comune e operare semplici classificazioni.</p> <p>INFORMATICA Utilizzare software didattici, programmi di videoscrittura, creazione ed elaborazione di immagini. ed eseguire sequenze di istruzioni.</p>

IRC

- Ascoltare con interesse ed attenzione, leggere e gli argomenti proposti.
- Partecipare alle conversazioni apportando contributi personali.
- Eseguire con impegno le attività proposte.
- Conoscere il significato del vivere insieme con rispetto e collaborazione.

CLASSE III

ITALIANO	<p>ASCOLTO E COMPrensIONE</p> <p>Ricavare informazioni da semplici testi orali riconoscendone gli elementi peculiari.</p> <p>Usare la lingua per narrare, descrivere, riferire su argomenti trattati.</p> <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <p>Leggere e comprendere testi di tipo diverso, individuandone l'argomento principale, gli elementi essenziali.</p> <p>Usare la lingua per narrare, descrivere, riferire su argomenti trattati.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produrre e rielaborare testi coesi, coerenti e corretti, in forme adeguate allo scopo e al destinatario anche utilizzando tracce.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Conoscere e saper applicare le regole morfologiche, sintattiche e ortografiche.</p>
MATEMATICA	<p>NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare numeri naturali; eseguire le quattro operazioni.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Leggere, interpretare e costruire grafici tabelle e diagrammi per stabilire relazioni; risolvere problemi con strategie operative e procedure di calcolo.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Acquisire le nozioni di retta, semiretta, segmento e riconoscere la posizione reciproca delle rette nel piano. Riconoscere l'angolo e i diversi significati ad esso associati. Descrivere, classificare, rappresentare figure geometriche; usare e trasformare le principali unità di misura.</p>

ARTE E IMMAGINE	<p>PRODUZIONE</p> <p>Produrre o trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>INTERPRETAZIONE</p> <p>Individuare in opere d'arte di culture ed epoche diverse gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>
MOTORIA	<p>SCHEMI MOTORI</p> <p>Coordinare schemi motori.</p> <p>RISPETTO E SICUREZZA</p> <p>Cooperare nel lavoro di squadra con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p> <p>GIOCO – SPORT</p> <p>Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole e le indicazioni.</p> <p>AVVIAMENTO ALLO SPORT</p> <p>Conoscere i fondamentali di alcuni giochi-sport.</p>
GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi attraverso i punti di riferimento; leggere e interpretare piante e mappe.</p> <p>INTERPRETARE E RICONOSCERE</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti i vari tipi di paesaggio.</p> <p>ESPRESSIONE ORALE</p> <p>Rappresentare e riferire quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
INGLESE	<p>LISTENING</p> <p>Ascoltare e comprendere il lessico proposto, semplici istruzioni, indicazioni e informazioni.</p>

	<p>SPEAKING AND WRITING</p> <p>Utilizzare semplici espressioni di cortesia, il lessico appreso per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto relativi alla vita scolastica. Ricomporre, completare, scrivere frasi e brevi testi con parole ed espressioni del repertorio orale.</p> <p>READING</p> <p>Leggere e comprendere parole istruzioni e brevi testi con l'aiuto di immagini.</p>
MUSICA	<p>ASCOLTO</p> <p>Ascoltare brani d'autore e coglierne alcuni elementi espressivi e comunicativi.</p> <p>ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE</p> <p>Conoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale ed utilizzarli per l'espressione personale. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali.</p>
SCIENZE	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Individuare le relazioni fra gli esseri viventi e l'ambiente.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Riferire e rielaborare quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico.</p>
STORIA	<p>INTERPRETAZIONE DELLE FONTI E QUADRI DI CIVILTA'</p> <p>Conoscere e ricostruire il passato attraverso l'uso delle fonti.</p> <p>TERRA ED EVOLUZIONE</p>

	<p>Conoscere la storia della Terra e l'evoluzione degli esseri viventi.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Rappresentare e riferire quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
TECNOLOGIA	<p>ESPERIENZE</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>INFORMATICA</p> <p>Utilizzare software didattici, programmi di videoscrittura, creazione elaborazione di immagini. Utilizzare motori di ricerca per ricavare immagini e informazioni.</p>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> · Ascoltare con interesse ed attenzione, leggere e saper riferire gli argomenti proposti. · Partecipare alle conversazioni apportando contributi personali. · Eseguire con impegno le attività proposte. · Conoscere il significato del vivere insieme con rispetto e collaborazione.

CLASSE IV

ITALIANO	<p>ASCOLTO E COMPrensIONE</p> <p>Ricavare informazioni da semplici testi orali riconoscendone gli elementi peculiari. Usare la lingua per narrare, descrivere, riferire su argomenti trattati.</p> <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <p>Leggere e comprendere testi di tipo diverso, individuandone l'argomento principale, gli elementi essenziali, le relazioni logico-temporali e la funzione prevalente. Usare la lingua per narrare, descrivere, riferire su argomenti trattati.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produrre e rielaborare testi coesi, coerenti e corretti, in forme adeguate allo scopo e al destinatario anche utilizzando tracce.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Applicare le conoscenze morfologiche, sintattiche e ortografiche.</p>
MATEMATICA	<p>NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Interpretare e costruire grafici tabelle e diagrammi.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrivere, classificare, rappresentare figure geometriche. Usare e trasformare le principali unità di misura.</p>

ARTE E IMMAGINE	<p>PRODUZIONE</p> <p>Produrre o trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>INTERPRETAZIONE</p> <p>Individuare in opere d'arte di culture ed epoche diverse gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>
MOTORIA	<p>SCHEMI MOTORI</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, prima in forma successiva, poi in forma simultanea, valutando traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.</p> <p>REGOLE, SICUREZZA E BENESSERE</p> <p>Cooperare nel lavoro di squadra con accettazione delle regole, autocontrollo e rispetto per l'altro (fair play).</p> <p>CORPO NELLO SPAZIO</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successione temporale.</p> <p>AVVIAMENTO ALLO SPORT</p> <p>Conoscere i fondamentali di alcuni giochi-sport.</p>
GEOGRAFIA	<p>ELEMENTI FISICI E ANTROPICI</p> <p>Individuare gli elementi fisici ed antropici di paesaggi diversi, riconoscendone le relazioni.</p> <p>ESPORRE</p> <p>Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p>
INGLESE	<p>LISTENING</p> <p>Ascoltare e comprendere il lessico proposto.</p> <p>Ascoltare e comprendere istruzioni, indicazioni e informazioni.</p>

	<p>SPEAKING AND WRITING</p> <p>Esprimersi in modo comprensibile con un lessico adeguato alle persone e alle situazioni. Scrivere messaggi semplici e brevi.</p> <p>READING</p> <p>Leggere e comprendere informazioni scritte e brevi testi.</p>
MUSICA	<p>ASCOLTO</p> <p>Ascoltare brani d'autore e coglierne alcuni elementi espressivi e comunicativi.</p> <p>ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE</p> <p>Conoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale ed utilizzarli per l'espressione personale.</p> <p>Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali.</p>
SCIENZE	<p>OSSERVARE ED ELABORARE</p> <p>Osservare e descrivere alcuni fenomeni naturali.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p> <p>ESPORRE</p> <p>Riferire quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico.</p>
STORIA	<p>LE CIVILTÀ'</p> <p>Individuare gli elementi che caratterizzano lo sviluppo di una civiltà.</p> <p>ESPORRE</p> <p>Rappresentare e riferire conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
TECNOLOGIA	<p>RICAVARE INFORMAZIONI O ISTRUZIONI</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p>

	INFORMATICA Usare programmi di videoscrittura. Creare semplici presentazioni. Utilizzare un motore di ricerca per ricavare elementi di approfondimento nei diversi ambiti disciplinari.
IRC	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare con interesse ed attenzione, leggere e saper riferire gli argomenti proposti.• Partecipare alle conversazioni apportando contributi personali.• Eseguire con impegno le attività proposte.• Conoscere il significato del vivere insieme con rispetto e collaborazione.

CLASSE V

ITALIANO	<p>ASCOLTO E COMPRENSIONE</p> <p>Comprendere il tema e gli elementi essenziali di una esposizione; usare la lingua per narrare, descrivere, riferire su argomenti trattati.</p> <p>LETTURA E COMPRENSIONE</p> <p>Leggere testi letterari di vario genere, ricavare informazioni esplicite, implicite e inferenze. Usare la lingua per narrare, descrivere, riferire su argomenti trattati.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produrre testi coesi e coerenti, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Rielaborare testi in forme adeguate allo scopo, anche utilizzando tracce.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche, morfologiche e sintattiche.</p>
MATEMATICA	<p>NUMERI</p> <p>Confrontare ed ordinare numeri naturali, decimali, razionali e relativi.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni.</p> <p>RELAZIONI , DATI E PREVISIONI</p> <p>Leggere e rappresentare dati e relazioni utilizzando vari tipi di grafici.</p> <p>Riconoscere, in situazioni concrete, eventi certi, possibili, impossibili.</p> <p>Risolvere problemi, utilizzando diverse strategie risolutive.</p>

	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrivere, denominare, classificare, costruire figure geometriche piane e solide.</p> <p>Determinare il perimetro e l'area di una figura. Conoscere le principali unità di misura per effettuare misure, stime e trasformazioni.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>PRODUZIONE</p> <p>Realizzare produzioni originali utilizzando elementi stilistici diversi desunti anche da immagini e opere d'arte.</p> <p>INTERPRETAZIONE</p> <p>Individuare in opere d'arte di culture ed epoche diverse gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>
MOTORIA	<p>SCHEMI MOTORI</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, prima in forma successiva, poi in forma simultanea, valutando traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.</p> <p>REGOLE E COOPERAZIONE</p> <p>Cooperare nel lavoro di squadra con accettazione delle regole, autocontrollo e rispetto per l'altro (fair play).</p> <p>AVVIAMENTO ALLO SPORT</p> <p>Conoscere i fondamentali di alcuni giochi-sport.</p>
GEOGRAFIA	<p>CARTE E REGIONI</p> <p>Leggere la carta fisica e politica delle varie regioni italiane riconoscendone e sapendone denominare gli elementi.</p> <p>AMBIENTE E PAESAGGIO</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuandone</p>

	<p>analogie e differenze.</p> <p>ESPORRE</p> <p>Riferire quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
INGLESE	<p>LISTENING</p> <p>Ascoltare e comprendere il lessico proposto, istruzioni, indicazioni e informazioni.</p> <p>SPEAKING AND WRITING</p> <p>Scrivere messaggi semplici e brevi, ed esprimersi con un lessico adeguato.</p> <p>READING</p> <p>Leggere e comprendere le informazioni e il significato globale di semplici testi.</p>
MUSICA	<p>ASCOLTO</p> <p>Ascoltare brani d'autore e coglierne alcuni elementi espressivi e comunicativi.</p> <p>ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE</p> <p>Conoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale ed utilizzarli per l'espressione personale. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali.</p>
SCIENZE	<p>CONOSCERE I MATERIALI</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali e le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>IL CORPO UMANO</p> <p>Conoscere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso.</p> <p>MOVIMENTO OGGETTI CELESTI</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>
STORIA	<p>FONTI STORICHE</p>

	<p>Leggere ed interpretare fonti storiche e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>CONOSCERE ED ELABORARE</p> <p>Collocare una civiltà nel tempo e nello spazio e individuare gli elementi che ne caratterizzano lo sviluppo attraverso l'elaborazione di schemi e la loro riesposizione.</p>
TECNOLOGIA	<p>AMBIENTE E TRASFORMAZIONI</p> <p>Riconoscere alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>INFORMATICA</p> <p>Usare programmi di videoscrittura, progettare, realizzare semplici presentazioni ed utilizzare un motore di ricerca per ricavare elementi di approfondimento.</p>
IRC	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con interesse ed attenzione, leggere, ricercare e saper riferire gli argomenti proposti. • Partecipare alle conversazioni apportando contributi personali. • Eseguire con impegno le attività proposte. • A partire dal contesto in cui vive, saper interagire con persone di confessione e religione differente e essere disponibili all'accoglienza, al confronto, al dialogo.

Valutazione

Scuola Secondaria di Primo Grado

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione generali delle prove scritte di tipo oggettivo (con punteggio), validi per tutte le discipline:

PUNTEGGIO PERCENTUALE DELLE PROVE OGGETTIVE	VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
99 - 100%	10	Conoscenze e abilità complete, approfondite, organiche e personali.
97 - 98%	10-	
94 - 96%	9½	
92 - 93%	9+	
89 - 91%	9	Conoscenze e abilità complete, approfondite ed organiche.
87 - 88%	9-	
84 - 86%	8½	
82 - 83%	8+	
79 - 81%	8	Conoscenze e abilità complete e approfondite.
77 - 78%	8-	
74 - 76%	7½	
72 - 73%	7+	
69 - 71%	7	Conoscenze e abilità discrete, con qualche incertezza.
67 - 68%	7-	
64 - 66%	6½	
62 - 63%	6+	
59 - 61%	6	Conoscenze e abilità essenziali.

57 - 58%	6-	
54 - 56%	5½	
52 - 53%	5+	
49 - 51%	5	Conoscenze e abilità imprecise e incerte.
47 - 48%	5-	
44 - 46%	4½	
42 - 43%	4+	
DA 0 A 41% COMPRESI	4	Conoscenze e abilità molto lacunose e scorrette.

Criteria di valutazione di un testo scritto - ITALIANO

Indicatori	Livelli di competenza	Voto in decimi
Aderenza alla traccia	Pertinente ed esauriente, impostato con una certa originalità.	10
	Pertinente ed esauriente alla traccia proposta.	9
	Pertinente e rispondente alla traccia. I vari argomenti sono trattati in modo ampio e articolato.	8
	Pertinente alla traccia. Gli spunti presenti sono trattati in modo abbastanza ampio.	7
	Abbastanza aderente/pertinente non coglie però tutti gli spunti presenti nella traccia, che sono trattati in modo semplice e/o superficiale.	6
	Aderente/ pertinente solo in modo vago e parziale alla traccia proposta	5
	Non aderente alla traccia	4
Coerenza organizzazione dei contenuti e loro ricchezza	Elaborazione completa, coerente e originale. Nel contenuto le conoscenze sono ben collegate, mostrano approfondimento, ricerca e collegamenti anche con altri ambiti disciplinari.	10
	Elaborazione completa, coerente e personale. Nel contenuto le conoscenze sono ben collegate e mostrano approfondimento e ricerca.	9
	Elaborazione completa e coerente. Nel contenuto gli argomenti sono trattati in modo ampio ed articolato. Emerge una posizione personale che evidenzia una sensibilizzazione preesistente.	8
	Buona organizzazione dei contenuti, buone connessioni logiche. Nel contenuto gli argomenti sono trattati in modo abbastanza ampio e/o articolato.	7

	Aderente alla traccia, ma persiste qualche lieve incoerenza nell'organizzazione degli argomenti e/o dei contenuti. Nel contenuto gli argomenti risultano trattati in modo semplice, ma accettabile e/o un po' sintetico (oppure gli argomenti risultano trattati in modo troppo semplice e poco approfondito).	6
	Aderente alla traccia parzialmente. Persistono, inoltre, diffuse difficoltà nell'ordinare gli argomenti. Nel contenuto emerge solo informazione di carattere generale con alcuni luoghi comuni, trattati in modo sintetico e poco articolato.	5
	Incoerente. Vi è un'idea di fondo ma gli argomenti risultano disorganizzati e non strutturati.	4
Chiarezza espositiva e proprietà lessicale	Scorrevole, efficace e personale. Il lessico risulta fluido, ricco, corretto e consapevole, con la presenza di figure retoriche.	10
	Scorrevole, efficace e personale. Il lessico risulta fluido, ricco, corretto e consapevole.	9
	Scorrevole ed efficace. Il lessico risulta corretto, appropriato e/o con la presenza di termini specifici.	8
	Corretta e chiara. Il lessico risulta abbastanza appropriato e fluido.	7
	Complessivamente semplice e corretta, sebbene persista qualche incertezza. Il lessico risulta semplice e/o poco ricco, con pochi errori (oppure il lessico risulta incolore e/o ripetitivo).	6
	Poco fluida, persiste qualche improprietà terminologica. Il lessico risulta ancora povero, ripetitivo e con diversi errori.	5
	Un po' incerta e/o legata con numerose improprietà terminologiche.	4
	I periodi risultano logici, espressivi, armoniosi, con una buona padronanza di sintassi, morfologia e ortografia. La punteggiatura sicura, consapevole articolata e diversificata.	10
	I periodi risultano logici ed espressivi, con un uso corretto e consapevole di sintassi, morfologia e ortografia. Quest'ultima presenta anche termini insoliti, difficili o stranieri. La punteggiatura risulta sicura, consapevole e articolata.	9

Correttezza orto- morfo-sintattica	I periodi risultano corretti ed equilibrati. L'ortografia, la morfologia e la sintassi risultano corretti. La punteggiatura risulta sicura e consapevole.	8
	L'andamento orto morfosintattico risulta globalmente corretto; anche la punteggiatura risulta globalmente corretta, sebbene limitatamente ai segni più comuni.	7
	Andamento sintattico complessivamente corretto, ma con periodi troppo lunghi o troppo elementari. L'ortografia, la morfologia e la sintassi presentano qualche inesattezza chiaramente occasionale e non più riscontrabile da parte dell'Insegnante. La punteggiatura risulta un po' sommaria ma accettabile.	6
	Andamento sintattico incerto, ma privo di errori gravi. Un solo grave errore: ortografico e/o morfologico e/o sintattico (oppure diversi errori meno gravi, dovuti a distrazione, accertata dall'Insegnante). La punteggiatura risulta trascurata, ma senza errori gravi.	5
	Gravi e diffusi errori: ortografici (come l'uso improprio dell'H), morfologici (come l'errata concordanza singolare/plurale e maschile/femminile) e sintattici (come l'uso improprio dei verbi). Gravi errori nell'uso della punteggiatura.	4
Per calcolare il voto: sommare i singoli indicatori e dividere per 4		

Criteri per la certificazione delle competenze in ITALIANO

Nuclei tematici	Livelli di competenza	Voto in decimi
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere · Leggere e comprendere · Produrre testi · Sapere esporre · Riflettere sulla lingua 	<p>AVANZATO: Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite e esplicite. Usa un lessico ricco e appropriato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</p>	10-9
	<p>INTERMEDIO: Comprende testi e messaggi orali in modo completo o quasi completo, ricavando informazioni implicite e esplicite. Si esprime in modo appropriato. Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando contenuti e informazioni. Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</p>	8-7
	<p>BASE: Comprende testi e messaggi orali nelle linee essenziali. Si esprime in modo abbastanza corretto. Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali. Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</p>	6
	<p>INIZIALE: Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato ovvero inadeguato. Si esprime in modo confuso e frammentario. Legge in modo stentato ricavando le informazioni in modo difficoltoso. Conosce in modo scorretto ovvero gravemente scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</p>	5-4

Criteria di valutazione per le verifiche orali - STORIA

Indicatori	Livelli di competenza	Voto in decimi
Conoscere gli eventi storici	Espone con sicurezza, chiarezza, precisione e ricchezza; argomenta con organicità, con attinenza al contesto, con pertinenza rispetto ai contenuti. Utilizza criticamente un lessico appropriato e specifico.	10
	Espone con chiarezza e precisione; argomenta con attinenza al contesto e con pertinenza rispetto ai contenuti. Utilizza un lessico appropriato e specifico.	9
	Espone con chiarezza e precisione; argomenta con efficacia. Utilizza un lessico appropriato e vario.	8
	Espone con chiarezza, in modo lineare e corretto, ma argomenta con incertezza. Utilizza un lessico adeguato.	7
	Espone in modo semplice. Utilizza un lessico chiaro.	6
	Espone in modo non sempre chiaro e corretto. Utilizza un lessico generico e ripetitivo.	5
	Espone in modo stentato e frammentario. Utilizza un lessico impreciso.	4
Comprendere le istituzioni sociali	Conosce approfonditamente e padroneggia con sicurezza eventi e quadri di civiltà, collocandoli opportunamente nel tempo e nello spazio. Usa criticamente le conoscenze relative al passato per comprendere e valutare problematiche del presente.	10
	Conosce in modo completo e padroneggia eventi e quadri di civiltà, collocandoli nel tempo e nello spazio. Usa consapevolmente le conoscenze relative al passato per comprendere le problematiche del presente.	9
	Conosce in modo completo eventi e quadri di civiltà, collocandoli nel tempo e nello spazio. Usa le conoscenze relative al passato per un confronto con le problematiche del presente.	8
	Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi e dei quadri di civiltà, collocandoli nel tempo e nello spazio. Usa alcune conoscenze relative al passato per un confronto essenziale con le problematiche del presente.	7

	Conosce le linee essenziali dei principali eventi e quadri di civiltà, collocandole nel tempo e nello spazio. Se opportunamente guidato, usa alcune conoscenze relative al passato per un confronto superficiale con le problematiche del presente.	6
	Conosce superficialmente alcuni aspetti dei principali eventi e quadri di civiltà, collocandoli nello spazio.	5
	Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti dei principali eventi e quadri di civiltà.	4
Uso delle fonti	Ha acquisito pienamente il concetto di fonte storica, conosce, distingue, e usa, autonomamente e criticamente, le fonti, per la piena rielaborazione delle informazioni.	10
	Ha acquisito il concetto di fonte storica. Conosce, distingue e usa le fonti, per una completa rielaborazione delle informazioni.	9
	Ha acquisito il concetto di fonte storica e usa con sicurezza le fonti di diverso tipo, per rielaborare le informazioni esplicite e implicite.	8
	Ha acquisito il concetto di fonte storica e usa in modo corretto le fonti di diverso tipo, per rielaborare le informazioni esplicite e alcune implicite.	7
	Sa definire il concetto di fonte storica e usa in modo adeguato alcuni tipi di fonte. Rielabora soltanto le informazioni esplicite.	6
	Classifica e usa alcuni tipi di fonte storica. Rielabora in modo generico e poco significativo le informazioni.	5
	Mostra difficoltà ed incertezze nell'usare alcune fonti storiche. Rielabora le informazioni esplicite solo se guidato.	4
Stabilire relazioni	Effettua autonomamente la selezione e il confronto delle informazioni, elaborandole e organizzandole in modo appropriato, completo, esaustivo e critico.	10
	Effettua la selezione e il confronto delle informazioni elaborandole e organizzandole in modo appropriato, completo ed esaustivo.	9

	Effettua la selezione e il confronto delle informazioni elaborandole e organizzandole in modo corretto.	8
	Effettua la selezione e il confronto delle informazioni fondamentali, elaborandole e organizzandole in modo corretto.	7
	Effettua la selezione e il confronto di semplici informazioni, organizzandole in modo chiaro.	6
	Effettua il confronto di semplici informazioni selezionate dal docente, organizzandole in modo essenziale.	5
	Trova difficoltà, anche se guidato, nel confrontare semplici informazioni già selezionate e le organizza in modo incerto e superficiale.	4
Per calcolare il voto: sommare i singoli indicatori e dividere per 4		

Criteria per la certificazione delle competenze in STORIA

Competenze	Livelli di competenza
<p>– Conoscere gli eventi storici</p> <p>– Comprendere le istituzioni sociali</p> <p>– Uso delle fonti</p> <p>– Stabilire relazioni</p>	<p>AVANZATO: Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa-effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Legge fonti di diverso tipo in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.</p>
	<p>INTERMEDIO: Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa-effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Legge fonti di diverso tipo con completezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.</p>
	<p>BASE: Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa-effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Legge fonti di diverso tipo in modo essenziale. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile.</p>
	<p>INIZIALE: Conosce gli eventi storici in modo essenziale ovvero lacunoso e frammentario. Stabilisce le relazioni di causa-effetto con qualche incertezza ovvero in modo inadeguato. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale ovvero non conosce. Legge fonti di diverso tipo in modo superficiale ovvero lacunoso e frammentario. Comprende e usa il linguaggio specifico con qualche imprecisione ovvero in modo confuso e improprio.</p>

Criteria di valutazione per le verifiche orali - GEOGRAFIA

Indicatori	Livelli di competenza	Voto in decimi
Conoscere gli elementi del paesaggio	Possiede una conoscenza approfondita e articolata degli elementi della disciplina, rielabora in modo autonomo e critico. È in grado di osservare il paesaggio intorno a sé e stabilisce dei processi di analisi. Progetta azioni di valorizzazione.	10
	Possiede una conoscenza approfondita e puntuale degli elementi della disciplina, rielabora in modo autonomo esprimendosi correttamente. È in grado di osservare il paesaggio intorno a sé e tenta di formulare ipotesi di valorizzazione.	9
	Possiede una conoscenza chiara e consapevole. Si esprime in modo organico e abbastanza sicuro. Osserva lo spazio intorno a sé, tentando, se guidato, di formulare delle ipotesi di valorizzazione.	8
	Possiede una conoscenza abbastanza completa dei contenuti della disciplina, si esprime in modo discreto. Osserva lo spazio intorno a sé ma difficilmente prova a formulare ipotesi di valorizzazione.	7
	Possiede una conoscenza base; si esprime con linguaggio semplice, ma generalmente corretto. Con qualche difficoltà si orienta nell'uso degli strumenti. Solo se guidato, osserva lo spazio intorno a sé, ma non stabilisce relazioni con possibili soluzioni.	6
	Possiede una conoscenza incompleta e superficiale sia dei contenuti sia dello spazio attorno a sé, per il quale non formula e non suggerisce alcuna opera di valorizzazione.	5
	Possiede una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti. Non è in grado di porre attenzione a ciò che lo circonda e non prova a formulare alcun pensiero di valorizzazione del paesaggio.	4
Conoscere i sistemi territoriali	Espone con chiarezza e sicurezza, è in grado di stabilire in modo critico e originale le relazioni fra fattori fisici, antropici e sociali, denotando autonomia e interesse personale.	10
	Argomenta con attinenza, è in grado di stabilire in modo sistematico le relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali.	9
	Espone in modo chiaro e corretto; stabilisce le relazioni esistenti tra fattori fisici, antropici e sociali usando un lessico adeguato.	8

	Espone in modo lineare anche se argomenta con qualche incertezza; è in grado di stabilire le relazioni, tra fattori fisici, antropici e sociali.	7
	Espone in modo essenziale. Stabilisce solo semplici relazioni, tra fattori fisici, antropici e sociali. Non sempre utilizza il linguaggio della disciplina.	6
	Espone in modo mnemonico e non sempre chiaro; dimostra di avere delle difficoltà nello stabilire le relazioni, tra fattori fisici, antropici e sociali. Il lessico usato è approssimativo.	5
	Possiede una preparazione frammentaria e lacunosa e non è in grado di stabilire le relazioni, tra fattori fisici, antropici e sociali; anche il linguaggio tende ad essere estraneo alla disciplina.	4
Usare gli strumenti della disciplina	Si esprime con linguaggio specifico, ricco e appropriato, usando in autonomia e con completezza gli strumenti e i termini della disciplina; è in grado di rielaborare i concetti appresi.	10
	Si esprime in modo puntuale e corretto, dimostrando di possedere un linguaggio specifico; è consapevole degli strumenti e dei termini della disciplina.	9
	Si esprime in maniera organica, usando le diverse tipologie di carte geografiche ed è in grado di utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.	8
	Si esprime in maniera chiara ed appropriata, usando in modo abbastanza corretto gli strumenti e il linguaggio della disciplina.	7
	Si esprime con linguaggio semplice ma corretto, dimostrando di conoscere gli strumenti in maniera fondamentale; riconosce l'uso dei principali strumenti, ma non li utilizza.	6
	Si esprime con un linguaggio incerto, dimostrando di possedere diverse lacune; utilizza gli strumenti della disciplina in modo approssimativo.	5
	Si esprime in modo disorganico; anche se guidato dimostra di avere parecchie difficoltà e incertezze nell'uso degli strumenti e del linguaggio specifico.	4
	Sa orientarsi in modo autonomo e sicuro sia sulla carta fisica sia nella realtà, dimostrando di utilizzare la disciplina anche nel quotidiano; è in grado di rielaborare le conoscenze acquisite.	10

Sapersi orientare	Sa orientarsi in modo autonomo sia sulla carta fisica sia nella realtà quotidiana usando tutti gli strumenti.	9
	Sa orientarsi in modo chiaro e consapevole usando gli strumenti propri della disciplina.	8
	Sa orientarsi in modo abbastanza completo, ma non sempre sicuro.	7
	Sa definire il concetto di orientamento e usa un linguaggio semplice, dimostrando poca autonomia e senso di geo-graficità.	6
	Si orienta sulle carte in modo approssimativo dimostrando di non possedere il linguaggio della disciplina e scarso senso di geo-graficità.	5
	Mostra molte difficoltà ed incertezze nell'usare gli strumenti per orientarsi sia sulle carte fisiche sia nella realtà circostante.	4
Per calcolare il voto: sommare i singoli indicatori e dividere per 4		

Criteria per la certificazione delle competenze in GEOGRAFIA

Competenze	Livelli di competenza
<p>-Conoscere gli elementi del paesaggio</p> <p>-Conoscere i sistemi territoriali</p> <p>-Usare gli strumenti della Disciplina</p> <p>-Sapersi orientare</p>	<p>AVANZATO: Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del Territorio in modo analitico e approfondito. Riconosce le relazioni tra i diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Usa gli strumenti propri della Disciplina in modo preciso e autonomo. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo. Si orienta in modo preciso e autonomo.</p>
	<p>INTERMEDIO: Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del Territorio in modo completo. Riconosce le relazioni tra i diversi fenomeni geografici con correttezza. Usa gli strumenti propri della Disciplina in modo corretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso. Si orienta con precisione ma non in modo pienamente autonomo.</p>
	<p>BASE: Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del Territorio nelle linee essenziali. Riconosce solo le principali relazioni tra i diversi fenomeni geografici. Usa gli strumenti propri della Disciplina in modo accettabile. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale. Si orienta solo se guidato.</p>
	<p>INIZIALE: Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del Territorio in modo superficiale ovvero frammentario. Riconosce le relazioni tra i diversi fenomeni geografici con incertezza ovvero in modo confuso. Usa gli strumenti propri della Disciplina in modo impreciso o scorretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio. Non si orienta anche se guidato.</p>

Criteria di valutazione per le verifiche orali - MATEMATICA

Indicatori	Livelli di competenza	Voto in decimi
Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Riferisce in modo approfondito e personale i contenuti, con attenzione a tutti i particolari.	10
	Riferisce in modo completo e approfondito i contenuti.	9
	Riferisce in modo completo i contenuti.	8
	Riferisce in modo sintetico i contenuti.	7
	Riferisce gli elementi essenziali dei contenuti.	6
	Conosce i contenuti in modo superficiale.	5
	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale.	4
Applicazione di regole, formule e procedimenti	Individua e applica la procedura più idonea alla risoluzione della situazione problematica, con prontezza, padronanza e rapidità di calcolo.	10
	Individua la procedura più idonea alla risoluzione della situazione problematica, con padronanza e rapidità di calcolo.	9
	Usa la procedura più idonea alla risoluzione della situazione problematica, con rapidità di calcolo.	8
	Usa in modo corretto regole e tecniche di calcolo.	7
	Commette alcuni errori nelle tecniche operative.	6
	Usa le tecniche operative in modo meccanico, commettendo errori.	5
	Usa le tecniche operative in modo scorretto, commettendo spesso errori.	4

Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi	Coglie con prontezza relazioni, analogie e differenze e le organizza con rapidità per la risoluzione di problemi, anche in modo diversificato.	10
	Individua autonomamente relazioni, analogie e differenze e le organizza per la risoluzione di problemi anche in modo diversificato.	9
	Individua autonomamente relazioni e le organizza in forma razionale per la risoluzione di problemi.	8
	Individua relazioni e le organizza in modo corretto per la risoluzione di problemi.	7
	Riesce ad individuare relazioni in ambiti matematici poco complessi.	6
	Riesce ad individuare relazioni semplici.	5
	Individua solo relazioni semplici in contesti elementari o non è in grado di individuare relazioni.	4
Utilizzo del linguaggio specifico e simbolico	Usa autonomamente e in modo preciso il linguaggio matematico in varie situazioni, formalizza la realtà attraverso formule matematiche.	10
	Usa autonomamente il linguaggio matematico in varie situazioni, formalizza i contenuti attraverso formule matematiche.	9
	Usa agevolmente il linguaggio matematico in varie situazioni, se richiesto riesce a formalizzare i contenuti.	8
	Si esprime autonomamente in modo corretto nei vari contesti.	7
	Si esprime in modo corretto ma semplice.	6
	Si esprime in modo essenziale, a volte poco corretto.	5
	Si esprime per lo più in modo confuso e scorretto.	4
Per calcolare il voto: sommare i voti per i singoli indicatori e dividere per 4		

Criteria per la certificazione delle competenze in MATEMATICA

Nuclei tematici	Livelli di competenza	Voto in decimi
<ul style="list-style-type: none"> - Operare con i numeri: l'alunno sa muoversi nel calcolo e utilizza le diverse rappresentazioni - Operare con spazio e figure (rappresentare i dati): riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni - Relazioni e funzioni: utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali - Misure, dati e previsioni: Nelle situazioni di incertezza formula valutazioni di probabilità e utilizza gli strumenti matematici appresi 	<p>AVANZATO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni anche in contesti reali. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Padroneggia le diverse rappresentazioni delle figure geometriche nel piano e nello spazio individuandone le relazioni fra gli elementi. Sa selezionare strategie per risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, modellizzando la realtà. - Traduce nel linguaggio matematico situazioni problematiche complesse utilizzando il piano cartesiano e lo studio di funzione. - Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazione di probabilità. È in grado di generalizzare e utilizzare le informazioni basate sulla Propria analisi e di modellizzare situazioni problematiche complesse. Conosce e sa operare con le unità di misura delle grandezze anche in contesti significativi per la Scienza e per la Tecnica 	10-9
	<p>INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolge calcoli ed espressioni con i numeri razionali, conosce e applica correttamente le proprietà delle operazioni e delle potenze. Risolve problemi. - Determina perimetri, aree e volumi. Classifica le figure geometriche riconoscendone le principali caratteristiche. Sa risolvere problemi di geometria piana e solida. - Applica in modo efficace lo studio di funzione a problemi reali. E' in grado di 	8-7

	<p>esporre le proprie interpretazioni, risultati e ragionamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di servirsi in modo efficace di modelli dati applicandoli a situazioni concrete. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Sa ricavare frequenza, percentuale, media, moda e mediana dei fenomeni analizzati . 	
	<p>BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolge semplici operazioni con i numeri razionali e calcola potenze. Risolve semplici problemi. - Determina perimetri e aree delle figure piane. Utilizza strumenti per il disegno geometrico. Sa risolvere semplici problemi di geometria piana. - Interpreta e risolve situazioni problematiche semplici utilizzando la rappresentazione delle funzioni sul piano cartesiano. - Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Sa leggere semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. 	6
	<p>INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Sa leggere semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. - Riconosce le principali figure geometriche. Sa risolvere semplici problemi di geometria solo se guidato. - Rappresenta sul piano cartesiano funzioni per risolvere situazioni esplicitamente definite e seguendo precise indicazioni. - Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza. E' in grado di formulare ragionamenti diretti e di dare un'interpretazione letterale dei risultati. 	5-4

Criteria di valutazione verifiche orali e relazioni - SCIENZE

Indicatori	Livelli di competenza	Voto in decimi
Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita. La verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali è accurata.	10
	Dimostra di aver compreso gli argomenti trattati in modo ampio e ben strutturato.	9
	La conoscenza degli argomenti è buona. Analizza la realtà scientifica e riesce a raccogliere e a comunicare le osservazioni usando strumenti appropriati; riconosce i principali fenomeni e ipotizza procedure di ricerca e di verifica.	8
	La conoscenza, la comprensione e la rielaborazione degli argomenti sono discrete.	7
	La conoscenza e la comprensione degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali.	6
	La conoscenza degli argomenti è superficiale. Riconosce la realtà e riesce a raccogliere le osservazioni usando soltanto strumenti semplici. Comprende solo alcuni fenomeni scientifici e, solo se guidato, ipotizza semplici procedure di verifica.	5
	La conoscenza e la comprensione degli argomenti è parziale e superficiale.	4
Abilità operative: osservare, individuare relazioni, ipotizzare e verificare	Analizza la realtà secondo il metodo scientifico, riesce a formalizzarla e a comunicarla usando diversi strumenti anche simbolici; riconosce i fenomeni, ipotizza modelli causa-effetto e possibili teorie sperimentali.	10
	Analizza la realtà scientifica e riesce a sintetizzare le osservazioni usando strumenti comunicativi anche simbolici; riconosce i fenomeni, ipotizza modelli sperimentali e possibili teorie.	9
	Analizza la realtà scientifica e riesce a raccogliere e a comunicare le osservazioni usando strumenti appropriati; riconosce i principali fenomeni e ipotizza procedure di ricerca e verifica.	8

	Comprende la realtà scientifica e riesce a raccogliere le osservazioni usando strumenti adeguati; riconosce i principali fenomeni e ipotizza procedure di verifica.	7
	Comprende la realtà nelle sue linee essenziali e riesce a raccogliere le osservazioni usando strumenti, riconosce solo alcuni fenomeni scientifici e, guidato, ipotizza semplici procedure di verifica.	6
	Riconosce solo alcuni aspetti della realtà scientifica considerata e riesce a raccogliere le osservazioni usando semplici strumenti. Comprende solo alcuni fenomeni scientifici e le loro variazioni e, solo se guidato, ipotizza semplici procedure di verifica.	5
	Riconosce in modo parziale la realtà e riesce a raccogliere solo poche osservazioni; comprende solo in parte le variazioni ambientali e, anche se guidato, non riesce a produrre semplici procedure di verifica.	4
Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali	La comprensione di problemi è completa e approfondita, le procedure di soluzione adottate sono efficaci e strutturate, la verifica delle ipotesi è rigorosa.	10
	La comprensione di problemi è completa e le procedure di soluzione adottate sono efficaci, la verifica delle ipotesi è rigorosa.	9
	La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi.	8
	La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette.	7
	La comprensione di problemi è sommaria; incomplete, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi.	6
	La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta.	5
	Guidato dal docente comprende solo in parte semplici problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono individuate in modo incompleto.	4

Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo ampio e rigoroso.	10
	La comprensione e l'utilizzo del linguaggio specifico sono rigorosi.	9
	La comprensione e l'utilizzo del linguaggio specifico risultano essere appropriati.	8
	La comprensione e l'utilizzo del linguaggio specifico risultano essere adeguati.	7
	La comprensione e l'utilizzo del linguaggio specifico sono accettabili.	6
	La comprensione e l'utilizzo del linguaggio specifico sono incerte.	5
	La comprensione e l'utilizzo del linguaggio specifico sono improprie e parziali.	4
Per calcolare il voto: sommare i voti per i singoli indicatori e dividere per 4		

Criteria per la certificazione delle competenze in SCIENZE

Nuclei tematici	Livelli di competenza	Voto in decimi
<ul style="list-style-type: none"> - Fisica e Chimica: l'alunno conosce i principali concetti della Fisica e della Chimica e sa operare seguendo il metodo sperimentale. - Astronomia e scienze della Terra: l'alunno conosce le principali caratteristiche del pianeta Terra e dei corpi celesti. - Biologia: l'alunno conosce le caratteristiche dei viventi e degli ambienti naturali. 	<p>AVANZATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nell'uso delle grandezze fisiche, analizza e interpreta in modo accurato e approfondito i fenomeni naturali, risolve situazioni problematiche in modo logico e utilizza il linguaggio scientifico in modo preciso e sicuro. - Conosce in modo approfondito la struttura della Terra e i suoi movimenti. Sa interpretare i fenomeni celesti mediante l'uso di modelli e simulazioni. Ipotizza soluzioni ai problemi nei diversi contesti. - Sa argomentare in modo critico sulle strutture, funzioni e relazioni dei viventi e dell'ambiente. Esplora e sperimenta producendo modelli indicativi della complessità del sistema. 	10-9
	<p>INTERMEDIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove in modo autonomo nell'uso delle grandezze fisiche, analizza e interpreta correttamente i fenomeni naturali, risolve situazioni problematiche in modo adeguato e utilizza il linguaggio scientifico in modo preciso. - Conosce in modo completo la struttura della Terra e i suoi movimenti. Sa interpretare i fenomeni celesti mediante schematizzazioni. Ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. - Sa ricercare da varie fonti informazioni e spiegazioni relative al mondo dei viventi e le espone in modo chiaro, anche mediante l'uso di strumenti. 	8-7

	<p>BASE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove in modo accettabile nell'uso delle grandezze fisiche, analizza i più comuni fenomeni naturali, risolve semplici situazioni problematiche e utilizza il linguaggio scientifico in modo superficiale. - Conosce in modo accettabile la struttura della Terra e i suoi movimenti. Individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze. Ricerca soluzioni a semplici problemi. - E' consapevole del ruolo dell'uomo nel sistema dei viventi anche in riferimento alla limitatezza delle risorse naturali dell'ambiente. 	6
	<p>INIZIALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce con incertezza le grandezze fisiche, analizza i più comuni fenomeni naturali in modo parziale, affronta semplici situazioni problematiche legate all'esperienza personale solo se guidato. - Conosce in modo parziale il pianeta Terra e i suoi movimenti. Effettua semplici osservazioni con la supervisione dell'adulto. - Sa riconoscere nel proprio corpo strutture e funzionamenti e comprende l'importanza di un corretto stile di vita. 	5-4

Criteria di valutazione verifiche orali - INGLESE e FRANCESE

Indicatori	Livelli di competenza	Voto in decimi
Conoscenza dei contenuti	Contenuti proposti pertinenti e esaurienti	10-9
	Contenuti abbastanza pertinenti, corretti, sviluppati	8-7
	Contenuti sostanzialmente pertinenti	6
	Contenuti incompleti, approssimativi o mancanti	5-4
Articolazione, coesione e coerenza della argomentazione	Contenuti organici, coerenti e coesi	10-9
	Contenuti abbastanza organici	8-7
	Contenuti per lo più coerenti	6
	Contenuti frammentari o disorganici ovvero assenti	5-4
Competenza comunicativa e uso dei linguaggi specifici	Esposizione articolata e corretta sotto gli aspetti sintattico e grammaticale. Lessico appropriato.	10-9
	Esposizione chiara e per lo più corretta sotto gli aspetti sintattico e grammaticale. Lessico non sempre appropriato.	8-7
	Esposizione chiara e per lo più corretta sotto gli aspetti sintattico e grammaticale, ma lessico povero	6
	Esposizione poco chiara o scorretta. Lessico inadeguato.	5-4
Presenza di	Riflessioni personali pertinenti, motivate e originali	10-9

riflessioni e spunti personali	Riflessioni personali pertinenti e motivate anche se non sempre originali.	8-7
	Riflessioni personali sufficientemente sviluppate.	6
	Riflessioni personali generiche, incomplete e disorganiche ovvero del tutto assenti.	5-4
Per calcolare il voto: sommare i voti per i singoli indicatori e dividere per 4		

Criteria per la certificazione delle competenze in INGLESE e FRANCESE

Competenze	Livelli di competenza
<ul style="list-style-type: none"> –Ascolto –Produzione interazione orale –Comprensione scritta-lettura –Produzione scritta e riflessione linguistica 	<p>AVANZATO: L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
	<p>INTERMEDIO: L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>
	<p>BASE: L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>
	<p>INIZIALE: Non c'è la competenza ma soltanto un uso guidato di conoscenze e abilità.</p>

Criteria di valutazione per le prove pratiche - MUSICA

Indicatori	Livelli di competenza	VOTO
<p>Tecnica esecutiva ed interpretazione musicale</p>	<p>Esegue in modo espressivo, corretto e sicuro. Rispetta tutte le indicazioni agogiche e dinamiche.</p>	<p>10-9</p>
	<p>Esegue in modo corretto. Rispetta le indicazioni agogiche e dinamiche.</p>	<p>8</p>
	<p>Esegue in modo corretto, ma con qualche imprecisione. Rispetta la maggior parte delle indicazioni agogiche e dinamiche.</p>	<p>7</p>
	<p>Esegue con delle imprecisioni e delle incertezze. Rispetta solo alcune indicazioni agogiche e dinamiche.</p>	<p>6</p>
	<p>Esegue in modo impreciso ed incerto non rispettando le indicazioni agogiche e dinamiche.</p>	<p>5</p>
	<p>Esegue in modo assai impreciso, titubante e confuso non rispettando le indicazioni agogiche e dinamiche.</p>	<p>4</p>

Criteria per la certificazione delle competenze in Musica

Competenze in musica	Livello di competenza
<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione dei messaggi musicali - Produzione ed elaborazione vocale e strumentale 	<p>AVANZATO: Analizza e comprende pienamente tutti gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conosce in modo approfondito il contesto storico-culturale dei brani esaminati. Esegue brani vocali/strumentali in modo espressivo, corretto, fluido e sicuro rispettando tutte le indicazioni agogiche e dinamiche. Interpreta ed usa con esattezza la simbologia musicale. Rielabora, improvvisa e realizza idee musicali anche avvalendosi di software di videoscrittura.</p>
	<p>INTERMEDIO: Analizza e comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conosce il contesto storico culturale dei brani esaminati. Esegue brani vocali/strumentali in modo corretto e fluido rispettando la maggior parte delle indicazioni agogiche e dinamiche. Interpreta ed usa la simbologia musicale. Rielabora, improvvisa e realizza semplici idee musicali anche avvalendosi di software di videoscrittura.</p>
	<p>BASE: Analizza e comprende alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conosce gli aspetti essenziali del contesto storico-culturale dei brani esaminati. Esegue brani vocali/strumentali con alcune imprecisioni rispettando solo le indicazioni agogiche e dinamiche fondamentali. Interpreta ed usa con alcune inesattezze la simbologia musicale. Rielabora semplici idee musicali anche avvalendosi, se guidato, di software di videoscrittura.</p>
	<p>INIZIALE: Analizza in modo frammentario solo alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conosce in modo superficiale e disorganico il contesto storico-culturale dei brani esaminati. Esegue brani vocali/strumentali in modo impreciso, confuso ed incerto senza rispettare le indicazioni agogiche e dinamiche. Interpreta ed usa in modo scorretto la simbologia musicale. Rielabora alcune semplici idee musicali senza approdare a un risultato coerente e funzionale.</p>

Criteria per la certificazione delle competenze in ARTE e IMMAGINE

Competenze in Arte e Immagine	Livelli di competenza	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le opere d'Arte • Leggere le immagini • Esprimersi e comunicare • Sperimentare tecniche 	<p>AVANZATO: Comprende ed utilizza in modo corretto e preciso i termini specifici della Storia dell'Arte. Legge un'opera d'Arte (o un messaggio visivo) in modo completo e appropriato. Sa collocare con sicurezza un'opera d'Arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale. Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale. Conosce ed applica con padronanza gli strumenti e le tecniche espressive. Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Utilizza il linguaggio grafico in modo personale e sicuro. Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà. Produce elaborati grafici nei quali applica in modo consapevole le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale.</p>	<p>10 - 9</p>
	<p>INTERMEDIO: Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici della Storia dell'Arte. Legge un'opera d'Arte (o un messaggio visivo) in modo appropriato. Sa collocare un'opera d'Arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale. Conosce in modo completo le principali regole del linguaggio visuale. Conosce ed applica correttamente gli strumenti e le tecniche espressive. Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Utilizza il linguaggio grafico in modo sicuro. Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà. Produce elaborati grafici nei quali applica le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti con elementi di originalità.</p>	<p>8 - 7</p>
	<p>BASE:</p>	<p>6</p>

	<p>Complessivamente comprende ed utilizza i termini specifici della Storia dell'Arte. Legge un'opera d'Arte (o un messaggio visivo) in modo semplice. Sa collocare con qualche incertezza un'opera d'Arte (o un messaggio visivo) nel contesto storico e culturale. Conosce le principali regole del linguaggio visuale. Conosce ed applica in modo accettabile gli strumenti e le tecniche espressive. Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Utilizza il linguaggio grafico in modo accettabile. Rappresenta elementi della realtà con qualche incertezza. Produce elaborati grafici semplici nei quali applica sommariamente le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora in modo passivo i temi proposti senza apporti originali.</p>	
	<p>INIZIALE: Non ha ancora acquisito le principali regole del linguaggio visuale. Utilizza con difficoltà i termini specifici della Storia dell'Arte ovvero non li utilizza. Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un'opera d'Arte o di un messaggio visivo. Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'Arte (o un messaggio visivo) nel contesto storico e culturale. Conosce le principali regole del linguaggio visuale. Applica con difficoltà gli strumenti e le tecniche espressive. Non è in grado di scegliere le tecniche da usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Utilizza il linguaggio grafico con difficoltà. Produce elaborati grafici sciatti, incompleti o su fogli stropicciati o sporchi ovvero non produce elaborati grafici.</p>	<p>5 - 4</p>

Criteria di valutazione verifiche orali e pratiche - TECNOLOGIA

Indicatori	Livelli di competenza	Voto in decimi
Osservare e sperimentare	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico.	10
	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico.	9
	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione, utilizzando il linguaggio specifico corretto.	8
	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta, utilizzando un linguaggio specifico adeguato.	7
	Analizza e spiega semplici fenomeni attraverso un'osservazione essenziale, utilizzando un linguaggio specifico di base.	6
	Conosce in modo parziale i fenomeni della realtà tecnologica, utilizzando il linguaggio specifico in modo lacunoso.	5
	Non è in grado di spiegare semplici fenomeni della realtà tecnologica.	4
Prevedere e progettare	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo ed usa gli strumenti tecnici con disinvoltura, precisione e proprietà.	10
	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo ed usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà.	9
	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto ed usa gli strumenti tecnici con buona precisione.	8
	Realizza gli elaborati grafici in modo abbastanza corretto ed usa gli strumenti tecnici con adeguata precisione.	7

	Realizza semplici elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici con sufficiente precisione.	6
	Realizza in modo incerto gli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	5
	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	4
Trasformare e produrre	Conosce ed usa le varie tecniche, acquisite in modo preciso e autonomo.	10
	Conosce ed usa le varie tecniche, acquisite in modo autonomo.	9
	Conosce ed usa le varie tecniche, acquisite in modo preciso.	8
	Conosce ed usa le varie tecniche, acquisite in modo adeguato.	7
	Conosce ed usa le varie tecniche, acquisite con sufficiente precisione.	6
	Usa le varie tecniche, acquisite in modo incerto.	5
	Ha gravi difficoltà nell'usare le varie tecniche.	4

Criteri per la certificazione delle competenze in TECNOLOGIA

Competenze in Tecnologia	Livelli di competenza	
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<p>AVANZATO: L'alunno ha approfondito e rielaborato in modo originale i contenuti e li espone in modo autonomo, brillante e con buona proprietà linguistica. La prova pratica è eseguita in modo eccellente, senza imprecisioni e in modo personalizzato.</p>	10 - 9
	<p>INTERMEDIO: L'alunno ha organizzato e approfondito i concetti e li sa esporre ordinatamente e con buona proprietà linguistica. La prova pratica è eseguita correttamente e in modo autonomo.</p>	8 - 7
	<p>BASE: L'alunno mostra di possedere i concetti essenziali che sa esporre in modo sintetico, seppure con qualche approssimazione. La prova pratica è eseguita in modo completo e con sufficiente autonomia, ma presenta varie imprecisioni e qualche errore.</p>	6
	<p>INIZIALE: L'alunno mostra una preparazione incompleta anche con gravi lacune, oltre che nell'esposizione. La prova pratica è eseguita in modo incompleto e disorganizzato.</p>	5 - 4

Criteria per la valutazione delle prove pratiche e orali - SCIENZE MOTORIE

Indicatori	Livelli di competenza	Voto in decimi
Capacità condizionali	Svolge l'attività proposta raggiungendo una prestazione eccellente.	10
	Svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione.	9
	Svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto.	8
	Svolge l'attività proposta senza interruzioni.	7
	Esegue l'attività proposta con qualche interruzione.	6
	Esegue l'attività ma non la porta a termine.	5
	Si rifiuta di svolgere l'attività proposta.	4
Capacità coordinative	Esegue tutto l'esercizio utilizzando al massimo anche le capacità condizionali, con elaborazione degli schemi motori in forma personalizzata e originale.	10
	Esegue tutto l'esercizio in modo corretto, sicuro e fluido.	9
	Esegue tutto l'esercizio in modo corretto.	8
	Riesce a svolgere tutto l'esercizio, con qualche imprecisione.	7
	Esegue l'esercizio, anche se in modo impreciso e/o difficoltoso.	6
	Dimostra difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio.	5
	Si rifiuta di svolgere l'esercizio.	4
Giochi di squadra, rispetto delle regole, fair play	Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo in atto collaborazione e autocontrollo. Esalta i principi del fair play e più in generale, il rispetto del contesto (arbitro, avversari, compagni, luoghi e cose).	10
	Esegue correttamente i fondamentali e li sa applicare nelle dinamiche di gioco.	9
	Esegue correttamente i fondamentali.	8
	Esegue i fondamentali con qualche imprecisione.	7

	Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso.	6
	Non sa eseguire i fondamentali.	5
	Si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio.	4
Linguaggio del corpo	Durante le attività motorie applica le tecniche appropriate, comunicando il proprio pensiero con chiarezza ed in modo ampio e preciso. Partecipando agli sport decodifica i gesti arbitrari e si esprime in modo opportuno.	10
	Durante le attività motorie applica le tecniche appropriate, comunicando il proprio pensiero con chiarezza e fluidità. Partecipando ad alcuni sport decodifica i gesti arbitrari e si esprime in modo appropriato.	9
	Durante le attività motorie applica le tecniche appropriate, comunicando il proprio pensiero con chiarezza. Partecipando ad alcuni sport decodifica i gesti arbitrari e si esprime in modo adeguato.	8
	Durante le attività motorie si esprime secondo appropriate tecniche di base.	7
	Durante le attività motorie si esprime secondo tecniche di base sufficientemente appropriate, anche se con qualche incertezza.	6
	Durante le attività motorie si esprime secondo tecniche di base non appropriate.	5
	Durante le attività motorie si rifiuta di svolgere l'esercizio.	4
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Applica comportamenti funzionali riguardo alla prevenzione e alla salute e la sicurezza in vari ambienti.	10
	Applica comportamenti idonei riguardo alla prevenzione e alla salute e la sicurezza in vari ambienti.	9
	Assume comportamenti abbastanza adeguati riguardo alla prevenzione e alla salute.	8
	Conosce e di solito assume comportamenti adeguati riguardo alla prevenzione e alla salute.	7
	Conosce, anche se non sempre assume comportamenti adeguati riguardo alla prevenzione e alla salute.	6
	Conosce con incertezza e non sempre assume comportamenti idonei riguardo alla prevenzione e alla salute.	5
	Non assume comportamenti adeguati rispetto alla prevenzione e alla salute.	4
Per calcolare il voto: sommare i voti per i singoli indicatori e dividere per 5		

Criteria per la certificazione delle competenze in SCIENZE MOTORIE

Competenze	Livelli di competenza	
<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play • Sicurezza e prevenzione, salute e benessere • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva 	<p>AVANZATO: È consapevole delle proprie capacità coordinative e delle possibilità del proprio corpo nel muoversi nello spazio. Sa utilizzare e migliorare le capacità condizionali in armonia con il proprio sviluppo fisico. Sa orientarsi nell'ambiente naturale ed artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole..)</p> <p>Sa realizzare gesti tecnici e tattici relativi ad alcune specialità e giochi sportivi. Sa relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Rispetta e promuove i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Applica a sé stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione.</p>	10 - 9
	<p>INTERMEDIO: È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Sa utilizzare le capacità condizionali secondo il proprio sviluppo fisico. Sa orientarsi nell'ambiente naturale ed artificiale, avvalendosi di ausili specifici (mappe, bussole..), che utilizza in maniera adeguata. Realizza gesti tecnici e tattici relativi ad alcune specialità e giochi sportivi. Si relaziona positivamente con il gruppo, adeguandosi alle caratteristiche personali dei diversi componenti del gruppo. Pratica i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole. Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Applica/generalmente applica comportamenti di promozione della salute e di prevenzione.</p>	8 - 7
	<p>BASE: È abbastanza consapevole delle proprie capacità coordinative e si muove nello spazio con qualche insicurezza. Utilizza in modo sufficientemente adeguato le capacità condizionali, in base al proprio sviluppo fisico. Si orienta nell'ambiente naturale e artificiale con qualche incertezza e non sempre sa avvalersi di ausili (mappe, bussole..). Realizza, con qualche insicurezza, gesti tecnici relativi ad alcune specialità e giochi sportivi. Si relaziona in modo adeguato con il gruppo, rispettando di solito le diverse caratteristiche dei suoi componenti. Rispetta i criteri di base del fair play. Rispetta i criteri base di sicurezza. Applica comportamenti di promozione della salute.</p>	6

	<p>INIZIALE: È scarsamente consapevole delle proprie capacità coordinative e si muove con incertezza/titubanza nello spazio. Non sempre utilizza/non utilizza le capacità condizionali, in modo adeguato al proprio sviluppo fisico. Non sempre si orienta/non sa orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale e non sa avvalersi di ausili (mappe, bussole..). Non sempre realizza/non sa realizzare gesti tecnici relativi ad alcune specialità e giochi sportivi. Si relaziona in modo non sempre adeguato con il gruppo o non si relaziona con esso, non sempre rispetta le diverse caratteristiche dei suoi componenti. Non sempre rispetta i criteri di base del fair play. Non sempre rispetta i criteri base di sicurezza. Non modifica il proprio stile di vita per promuovere la salute o non assume atteggiamenti di prevenzione.</p>	<p>5 - 4</p>
--	--	---------------------

Criteria di valutazione – RELIGIONE

Partecipazione	Conoscenze	Abilità	Valutazione
Partecipa con interesse al dialogo educativo e porta contributi di rielaborazione. Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe.	Organiche, approfondite, rielaborate in modo personale, con alcuni spunti di analisi critica.	Consolidate. Lo studente riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche nuove, in modo critico, personale e creativo, utilizza con sicurezza e padronanza il linguaggio specifico. COMPETENZE: pienamente raggiunte	OTTIMO 10
Partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni anche presentati per la prima volta. COMPETENZE: Raggiunte con precisione, sicurezza e costanza.	DISTINTO 9
Partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.	Corrette, complete, con qualche approfondimento autonomo.	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro e consapevole le conoscenze. COMPETENZE: Raggiunte in modo pertinente.	BUONO 8
Dimostra un discreto livello di partecipazione, seppur non costante, al dialogo educativo in classe.	Adeguate. Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti.	Riconosce, analizza e confronta ad un discreto livello le conoscenze. COMPETENZE: Discretamente raggiunte.	DISCRETO 7
Dimostra sufficiente partecipazione al dialogo educativo in classe, seppur in modo discontinuo.	Essenziali e sintetiche, capace di approfondire solo se guidato.	Riconosce e confronta seppur in modo iniziale le conoscenze. COMPETENZE: raggiunte ad un livello essenziale.	SUFFICIENTE 6
Partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.	Superficiali, lacunose e frammentarie.	Non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze. COMPETENZE: raggiunte ad un livello incerto e frammentario.	NON SUFFICIENTE 5

Criteria per la certificazione delle competenze in RELIGIONE

NUCLEI TEMATICI	Livelli di competenza
<ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo • La Bibbia e le altre fonti • Il linguaggio religioso • I valori etici religiosi 	<p>AVANZATO: Ha una conoscenza molto chiara e approfondita dei contenuti della religione cattolica e/o delle altre religioni; riesce ad operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità e mostra di sapersi orientare tra i diversi sistemi di significato. È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto ed adeguato; di approfondire i contenuti di studio. Conosce ed utilizza in modo chiaro e preciso i diversi linguaggi e sa motivarne l'uso.</p>
	<p>INTERMEDIO: Conosce gli elementi fondamentali della religione cattolica e delle altre religioni e riesce ad operare collegamenti. Riconosce e distingue i valori collegati alle varie esperienze religiose e sa costruire semplici relazioni critiche tra quelli proposti dal cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. Si orienta nel testo biblico e nei documenti e sa attingere alle fonti in modo corretto e per lo più adeguato. Conosce ed utilizza in modo chiaro e preciso i linguaggi specifici.</p>
	<p>BASE: Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e delle altre religioni. Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose. Si orienta nel testo biblico e nei documenti. Conosce e utilizza i linguaggi specifici.</p>
	<p>INIZIALE: Mostra di non conoscere, o conoscere in maniera incerta, superficiale e incompleta i contenuti della religione cattolica e delle altre religioni. Non riesce a distinguere, o solo in modo frammentario, incerto e incompleto i valori legati alle esperienze religiose. Non riesce ad orientarsi nel testo biblico e nei documenti o lo fa in modo impreciso e superficiale. Non conosce e quindi non sa utilizzare i linguaggi specifici.</p>