

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

SCUOLA: Secondaria I grado "G. Fanciulli", Arrone

CLASSE: 1 A -

A.S 2021-2022

INSEGNANTE: Ciocci Rinaldo

DISCIPLINA: MUSICA

| OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | CONTENUTI | ATTIVITÀ | VERIFICHE |
|--|---|--|---|
| Riconoscere, riprodurre e classificare eventi sonori codificati e non. Distinguere i parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Comprendere la relazione suono-segno Riconoscere e classificare in famiglie di appartenenza gli strumenti musicali. | Il suono: produzione, propagazione, ricezione. I parametri del suono: durata, intensità, altezza, timbro Segni e simboli codificati e non Ascolto di eventi sonori Classificazione degli strumenti musicali. Estensione delle voci e loro classificazione. | Ascolto e produzione di eventi sonori codificati e non. Riflessioni e confronto sul valore espressivo e comunicativo degli eventi sonori. Ascolto, analisi e classificazione degli eventi sonori. Produzione di elaborati grafici per descrivere i suoni ascoltati. Ascolto e visione di strumenti appartenenti alle diverse famiglie. | Le verifiche, formative e sommative, consisteranno in prove di ascolto e comprensione. Colloqui orali, prove strutturate e semi-strutturate. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diverso genere e stile Realizzare semplici improvvisazioni utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmici Produrre semplici frasi musicali con la voce e con gli strumenti.</p> | <p>Le chiavi. Il pentagramma. Misure e tempi. Note sul pentagramma. Note e pause sino alla croma. La respirazione Tecnica di base del canto. Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. I tagli addizionali I simboli di prolungamento: punto e legatura di valore</p> | <p>Lettura e scrittura sul pentagramma. Lettura ritmica. Esecuzione di semplici frasi musicali con la voce e con strumenti strutturati Attività di ascolto guidato Esecuzione guidata di brani musicali di difficoltà crescente, con e senza base musicale. Produzione guidata di sequenze ritmiche e melodiche.</p> | <p>Le verifiche, formative e sommative, consisteranno in prove di ascolto e comprensione. Colloqui, esposizione orale, prove strutturate e semi-strutturate. Esecuzioni musicali individuali e di gruppo in classe.</p> |
|--|---|---|---|

STRATEGIE DIDATTICHE

Gli obiettivi verranno conseguiti partendo sempre da esperienze concrete che potranno consistere in un ascolto, una lettura, un lavoro produttivo o creativo. Gli argomenti trattati verranno proposti tramite esempi tangibili, sperimentabili, per quanto possibile vicini alla realtà degli alunni. Le lezioni saranno organizzate in modo da favorirne l'operatività, la creatività e la progettualità. Oltre alla tradizionale lezione frontale si utilizzeranno i metodi induttivo, deduttivo, laboratoriale, collaborativo.

VALUTAZIONE

La valutazione, finalizzata all'accertamento del raggiungimento, completo o parziale, degli obiettivi stabiliti, del grado di assimilazione degli argomenti trattati nonché del livello raggiunto nelle attività vocali e nell'uso dei mezzi strumentali, terrà conto della situazione di partenza, dei progressi compiuti, dell'impegno dimostrato, dell'interesse e del grado di partecipazione e disponibilità evidenziate in tutti i momenti della vita scolastica.

Per quanto riguarda le prove strutturate e la valutazione finale si fa riferimento alle tabelle contenute nel Ptof.

| INDICATORI | DESCRITTORI DI LIVELLO | VOTO |
|---|--|-------------|
| Tecnica esecutiva ed interpretazione musicale | Esegue in modo espressivo, corretto e sicuro. Rispetta tutte le indicazioni agogiche e dinamiche. | 9/10 |
| | Esegue in modo corretto. Rispetta le indicazioni agogiche e dinamiche | 8 |
| | Esegue in modo corretto, ma con qualche imprecisione. Rispetta la maggior parte delle indicazioni agogiche e dinamiche | 7 |
| | Esegue con delle imprecisioni e delle incertezze. Rispetta solo alcune indicazioni agogiche e dinamiche | 6 |
| | Esegue in modo impreciso ed incerto non rispettando le indicazioni agogiche e dinamiche | 5 |
| | Esegue in modo assai impreciso e confuso non rispettando le indicazioni agogiche e dinamiche | 4 |

STRUMENTI

Si utilizzeranno, oltre al libro di testo, eventuali pubblicazioni per approfondimenti, il registratore, il lettore CD, CD rom, DVD, lettore DVD o LIM (ove possibile), computer, strumenti didattici, piattaforma moodle.

Arrone, 24-10-2021

L'insegnante