

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

SCUOLA: Secondaria I grado "G. Fanciulli", Arrone

CLASSI: 1 A/B Arrone/ 1 A Ferentillo

A.S 2021-2022

INSEGNANTE: Bevilacqua Linda

DISCIPLINA: Francese

Libri di testo: "Allez!" vol. 1 ed. Dea Scuola

PERIODO TEMPORALE: Intero anno scolastico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<p>1. Comprensione orale (Ascolto) Comprensione di istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed individuazione del tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>2. Comprensione scritta (Lettura) Comprensione di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto ed individuazione delle informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p>	<p>Dal libro di testo "Allez! "vol 1</p> <p>Dossiers: 1 2 3 4 5 6</p> <p>Strutture grammaticali: presente dei verbi être, avoir, habiter, aller venir, articoli determinativi e indeterminativi, plurale di sostantivi ed aggettivi, forma negativa, femminile degli aggettivi, aggettivi possessivi, aggettivi interrogativi, aggettivi dimostrativi, le preposizioni à e de, le forme interrogative , il y a, pourquoi parce que.</p>	<p>Ascolto e comprensione di dialoghi, esercizi del tipo Vero/Falso, Scelta Multipla, griglie da completare, risposte a domande.</p> <p>2. Comprensione scritta</p> <p>Leggere brevi testi e completare, scegliere, riordinare, individuare, estrarre informazioni...tramite esercizi del tipo, Vero/Falso, Scelta Multipla, griglie da completare , risposte a domande.</p>	<p>Verranno effettuate verifiche in itinere allo scopo di definire il livello di apprendimento raggiunto relativamente all'obiettivo preso in esame e verranno utilizzate le attività descritte.</p> <p>-Le prove relative agli obiettivi 1 e 2 accerteranno la comprensione di informazioni specifiche in un ascolto/testo.</p> <p>-Le attività relative all'obiettivo 3 accerteranno il livello di correttezza della pronuncia e la fluidità nella produzione orale.</p> <p>-Le prove relative all'obiettivo 4 accerteranno la pertinenza alla traccia data, la ricchezza del contenuto, il livello di padronanza nell'uso di strutture grammaticali e funzioni comunicative.</p>

<p>3. Produzione orale: (Parlato)</p> <p>(Interazione e produzione orale)</p> <p>Interazione con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, riferendo semplici informazioni inerenti alla sfera personale, descrivendo persone e luoghi e oggetti familiari.</p> <p>4. Produzione scritta (Scrittura)</p> <p>Produzione di testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno per dare informazioni su di sé e su altre persone.</p> <p>5. Riflessione sulla lingua</p> <p>Osservazione delle parole e delle strutture nei vari contesti d'uso individuando le variazioni di significato e codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.</p>	<p>Funzioni comunicative:</p> <p>saper salutare, presentarsi e presentare, dire e chiedere come va, chiedere e dire l'età e la data, esprimere i propri gusti, chiedere e dire l'indirizzo, parlare della propria famiglia e degli animali, chiedere e dire la nazionalità, descrivere l'aspetto fisico e il carattere, descrivere la casa, chiedere e dire dove si trova un oggetto, chiedere e dare informazioni, chiedere ed indicare il cammino, parlare delle proprie attitudini e capacità.</p> <p>Lessico:</p> <p>l'alfabeto, i colori, i saluti e i momenti della giornata, i numeri fino 100, le sensazioni, le stagioni e i mesi, l'indirizzo, la famiglia, gli animali domestici, gli oggetti scolastici e la classe, i paesi e le nazionalità, la descrizione fisica e il carattere, le stanze della casa, i mobili e le posizioni, in città, sulla strada, gli sport.</p> <p>Civiltà:</p> <p>Un deux trois ...bise, La fête des voisins, Le collègue en France, Paris et ses monuments, En famille, La fête des animaux, Inegration et égalité, les gestes durables</p> <p>Verbi: être, avoir, aller, habiter, venir, préférer</p>	<p>3. Produzione lingua orale</p> <p>Drammatizzazione, lavoro in coppia e jeu de rôle, dialoghi, interviste, questionari, giochi didattici.</p> <p>Ripetere, dare definizioni, descrivere immagini, trasformare dati in frasi di senso compiuto, descrivere persone, luoghi, oggetti ed esperienze.</p> <p>4. Produzione lingua scritta</p> <p>Dialoghi aperti da completare e su traccia, risposte a semplici questionari, completamento o sistemazione di un testo, descrizione di immagini, luoghi e situazioni note, stesure di brevi lettere personali.</p> <p>5. Riflessione sulla lingua</p> <p>Esercizi strutturati</p>	<p><u>VALUTAZIONE</u></p> <p>La valutazione terrà conto della preparazione di base di ogni singolo alunno, dei ritmi di apprendimento, delle sue capacità e inoltre dell'impegno e della volontà di applicarsi.</p> <p>Per le misurazioni in itinere e per quelle sommative si rimanda alle diciture ministeriali corrispondenti agli standard di apprendimento.</p> <p><u>RECUPERO</u></p> <p>All'interno delle singole lezioni l'insegnante prenderà in esame la possibilità di effettuare attività differenziate per gli alunni che presentano difficoltà nel processo di apprendimento decidendo tempi e modalità di somministrazione a seconda dei bisogni individuali.</p>
--	--	--	--

STRATEGIE DIDATTICHE: OB 1-2 Uso del contesto per ricavare indizi e fare inferenze, Fare previsioni. Uso delle conoscenze pregresse. Individuazione dei nessi del discorso. Individuazione delle macrofunzioni. Uso del dizionario. **OB 3** Prendere la parola, intervenire, chiedere di ripetere, chiedere chiarimenti. Utilizzazione di modelli di lingua e di formule fisse, codice mimico. Pianificazione: preparare una scaletta con i punti principali da trattare. Uso di pause e formule fisse. Trasformazione di dati in frasi di senso compiuto. **OB 4** Pianificazione: esplicitazione dei punti da trattare. Scelta delle macrofunzioni. Mettere in sequenza logica (gerarchia degli scopi). Uso del dizionario.

VALUTAZIONE:

LINGUE STRANIERE

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)

VOTO	SCRITTO		ORALE	
	Comprensione	Produzione	Comprensione	Produzione
10	Comprende pienamente il messaggio scritto; legge fluentemente e con una riproduzione fedele dei suoni e dell'intonazione.	Produce un testo in modo completo, preciso, approfondito, personalizzato, con rari errori grammaticali ed una scelta dei vocaboli pertinente.	Riconosce l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso delle funzioni, di formule di cortesia e di elementi non verbali.	Riferisce gli argomenti in modo completo, ricco ed appropriato con un lessico, una correttezza grammaticale ed una pronuncia corretti ed interagisce pienamente con l'interlocutore.
9	Comprende il messaggio scritto; legge con buona fluidità e con una riproduzione adeguata dei suoni e dell'intonazione.	Produce un testo in modo completo e preciso con pochi errori grammaticali ed una scelta di vocaboli adeguata.	Riconosce l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso delle funzioni e di formule di cortesia.	Riferisce gli argomenti in modo appropriato con un lessico, una correttezza grammaticale ed una pronuncia corretti ed interagisce con l'interlocutore.
8	Comprende globalmente il messaggio scritto; legge con	Produce un testo in modo abbastanza completo e	Riconosce globalmente l'intenzione comunicativa del	Riferisce gli argomenti in modo adeguato con un lessico, una

	discreta fluenza e riproduzione dei suoni e dell'intonazione.	preciso. Commette qualche errore grammaticale non grave che non inficia la comprensione del testo.	parlante, l'uso delle funzioni e di formule di cortesia.	correttezza grammaticale ed una pronuncia abbastanza corretti ed interagisce globalmente con l'interlocutore.
7	Comprende gli aspetti più evidenti del messaggio scritto; legge e riproduce i suoni e l'intonazione con qualche incertezza.	Produce un testo in modo nel complesso adeguato. Commette degli errori grammaticali che non inficiano la comprensione del testo.	Riconosce discretamente l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso delle funzioni e di formule di cortesia.	Riferisce gli argomenti in modo abbastanza adeguato con un lessico, una correttezza grammaticale ed una pronuncia accettabili ed interagisce talvolta con l'interlocutore.
6	Comprende gli aspetti essenziali del messaggio scritto; legge con diverse incertezze e la riproduzione dei suoni e dell'intonazione presentano delle lacune.	Produce un testo in modo incompleto ed essenziale. Commette molti errori grammaticali che non inficiano la comprensione del testo.	Riconosce sommariamente l'intenzione comunicativa del parlante e l'uso delle funzioni.	Riferisce gli argomenti in modo semplice con un lessico, una correttezza grammaticale ed una pronuncia non sempre corretti ed interagisce a volte con l'interlocutore.
5	Comprende solo pochi aspetti del messaggio scritto; legge con molte incertezze e la riproduzione dei suoni e dell'intonazione presentano sostanziali lacune.	Produce un testo in modo incompleto e superficiale. Commette molti errori, anche gravi, che rendono il testo poco comprensibile.	Non sempre riconosce l'intenzione comunicativa del parlante e l'uso delle funzioni.	Riferisce gli argomenti in modo stentato con un lessico, una correttezza grammaticale ed una pronuncia carenti e non interagisce con l'interlocutore.
4	Non comprende neppure gli aspetti essenziali del messaggio scritto; legge con moltissime incertezze e la riproduzione dei suoni e dell'intonazione è difficoltosa.	Produce un testo in modo incompleto e carente. Commette moltissimi errori gravi, che rendono il testo non comprensibile.	Non riconosce l'intenzione comunicativa del parlante e l'uso delle funzioni.	Non riesce a riferire gli argomenti neppure se guidato, con un lessico, una correttezza grammaticale ed una pronuncia che presentano gravi errori e non interagisce con l'interlocutore.

METODO

All'interno di un approccio integrato, in cui verranno utilizzate soluzioni facenti capo a diverse scuole metodologiche (metodo diretto, nozionale-funzionale, metodo ludico-creativo), si privilegerà un sistema a spirale ossia un continuo ritorno dei contenuti in diversi contesti, in forma additiva: dal vecchio al nuovo.

Per quanto riguarda i testi, si cercherà di privilegiare quelli autentici e la lingua presentata sarà quella reale del normale uso quotidiano.

Si porrà attenzione particolare all'acquisizione del lessico, elemento fondamentale, sia per la comprensione che per lo sviluppo della capacità espressiva in lingua.

Si partirà dalla lingua in contesto per risalire alla riflessione sulla stessa e saranno gli alunni stessi, guidati, a dedurre le strutture che verranno poi fissate con esercizi adatti.

Il curriculum sarà organizzato in moduli suddivisi in più unità didattiche, le quali saranno svolte secondo le seguenti fasi:

1. Presentazione del materiale linguistico
2. Guida all'individuazione degli elementi nuovi e loro appropriazione
3. Riflessione sulle strutture di base e sugli elementi funzionali morfosintattici
4. Trasposizione di questi elementi in altri contesti

Si cercherà, nei limiti del possibile, di differenziare l'offerta, nel rispetto dei diversi stili di apprendimento.

Le lezioni saranno articolate come segue:

- Lezione frontale e dialogata (inizio nuova unità didattica)
- Attività a coppie o piccoli gruppi (drammatizzazioni, pair work, role play)
- Interventi individualizzati (esercitazioni per recupero o approfondimento di una specifica abilità)

STRUMENTI

Libro di testo, lettore CD, CD rom, DVD, lettore DVD o LIM (ove possibile), foto, immagini, materiale autentico, computer

Arrone, 20-10-2020

L'insegnante

Linda Bevilacqua