



**BANDO DI CONCORSO  
INDETTO DAL MINISTERO DELLA DIFESA, CON LA COLLABORAZIONE DEL  
MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA,  
APERTO AGLI STUDENTI DELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO  
PER UN TEMA DA COMPORRE IN OCCASIONE DELL' AVVIO DELLE  
COMMEMORAZIONI DELLA GRANDE GUERRA 1914 - 1918**

# **ABSTRACT DELL'INIZIATIVA**

**(La Storia della Grande Guerra riletta dai giovani di oggi)**

**Claim**  
***(Mai più trincee)***

## **Bando di Concorso**

### **Art. 1**

#### ***(Promotori, ambito e finalità del concorso)***

Il concorso, indetto da Ministero della Difesa (Difesa), in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Miur), si colloca nell'ambito delle iniziative, promosse da numerose Istituzioni Europee e Nazionali e da numerosi Enti pubblici e privati, in occasione delle commemorazioni del Centenario della Prima Guerra Mondiale.

### **Art. 2**

#### ***(Destinatari)***

Il Concorso è aperto a tutti gli studenti delle classi di ogni ordine e grado. La partecipazione al concorso è gratuita.

### **Art.3**

#### ***(Oggetto del concorso)***

Attraverso le tracce proposte, di cui all'art.4 del presente bando, gli studenti dovranno elaborare una composizione scritta in relazione al rispettivo ambito scolastico di riferimento. In tale contesto, potranno essere trattati, attraverso un'analisi dell'esperienza della Prima Guerra Mondiale, argomenti legati al significato storico della ricorrenza, avviando rispetto ad essa significativi approfondimenti in ordine all'importanza dell'integrazione europea per preservare e garantire la stabilità dell'Europa e il contributo fornito dalle Forze Armate italiane alla stabilità internazionale nelle missioni di pace all'estero.

### **Art. 4**

#### ***(Temi oggetto del Concorso)***

***“PRIMO CENTENARIO DELLA GRANDE GUERRA 1914 – 2014”***

**Traccia per le Scuole Elementari:** “In relazione alla conoscenza sull'argomento del Centenario della Grande Guerra, si esprimano proprie considerazioni su questo episodio storico e quali moniti senti di poter affermare nei confronti dei cittadini italiani ed europei affinché simili conflitti non si ripetano più”.

**Traccia per le Scuole Medie:** “Il Novecento è stato segnato da feroci e crudeli conflitti, nati proprio nel cuore del Continente europeo, che lo hanno sconvolto e lacerato, a partire proprio dalla “Grande Guerra”. Quali sono le riflessioni e le tue impressioni affinché le Nazioni, a partire da quelle europee, sviluppino una cultura ed un dialogo improntato a far emergere sempre lo spirito di fratellanza e civile convivenza tra i popoli”.

**Traccia per le Scuole Superiori:** “Il concetto di sicurezza non esprime, oggi, una condizione statica di “assenza di conflitti”, bensì una tensione dinamica verso sempre nuove e più efficaci forme di integrazione, comunanza di sforzi, solidarietà e amicizia fra i popoli. Nel 2012 l’Unione Europea ha ricevuto il premio Nobel per la pace, grazie al suo contributo nella trasformazione “di un Continente in guerra in un Continente di pace”. Quale pensi possa essere il contributo che l’Europa potrà ancora fornire alla pace e alla sicurezza internazionale affinché non si ripetano i terribili conflitti del Novecento. Quale potrà essere l’apporto dell’Italia per la pacifica convivenza tra i popoli, considerando anche l’impegno delle Forze Armate italiane a favore della stabilizzazione delle aree di crisi”.

### **Art. 5 (Caratteristiche Tecniche)**

Il concorso consiste nella composizione scritta, che dovrà essere inviato alla commissione in forma dattiloscritta. Ogni studente, appartenente al rispettivo ambito scolastico di riferimento, può partecipare con un solo elaborato.

Tutti gli elaborati dovranno pervenire previa iscrizione al concorso mediante la scheda allegata al presente bando. Ciascun Istituto provvederà a raccogliere tutti gli elaborati per ogni indirizzo di studio o sezione da inviare attraverso gli Istituti Scolastici Regionali alla Commissione esaminatrice che si riunirà presso una sede individuata dal Ministero della Difesa che verrà in seguito resa nota.

### **Art. 6 (Modalità e termine per la presentazione lavori)**

I temi dovranno essere consegnati presso le segreterie degli Istituti Scolastici Regionali, entro e **non oltre il 30 gennaio 2015, che a loro volta dovranno far pervenire con plico alla Commissione esaminatrice i temi raccolti entro e non oltre il 28 febbraio 2015.**

Lo studente dovrà:

- 1) Compilare la scheda di iscrizione, allegata al bando, scaricabile anche dai rispettivi siti del Ministero della Difesa e del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca.**
- 2) La scheda dovrà essere inserita in una busta chiusa da accludere al plico contenente il tema.**

- 3) **Il plico, contenente gli elaborati e la busta con la scheda di iscrizione, dovrà essere inviato agli Istituti Scolastici Regionali entro la data prevista a cura dell'Istituto Scolastico di appartenenza.**

### **Art. 7 (Modalità di selezione)**

La Commissione giudicante è composta da tre rappresentanti del Ministero della Difesa e tre rappresentanti del Miur esperti nella materia attinenti il tema del concorso e da un Presidente (Professore Universitario, possibilmente esperto di Storia Contemporanea).

I tre temi che supereranno la selezione, per il rispettivo ambito scolastico di riferimento, risulteranno vincenti secondo l'ordine di merito primo, secondo e terzo classificato. Gli studenti verranno premiati in occasione delle commemorazioni del Centenario della Grande Guerra il 24 maggio 2015 in occasione di un' apposita cerimonia organizzata dal Ministero della Difesa.

I temi vincenti verranno pubblicamente resi noti. Il giudizio della commissione è insindacabile. Non sarà accolta alcuna domanda volta a conoscere le opinioni espresse dai giurati ed a visionare gli atti della commissione. La giuria non sarà tenuta ad esplicitare le motivazioni delle scelte operate, né ad inviare comunicazioni agli esclusi o ai non vincitori.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali disguidi e smarrimenti dei temi, che dovessero verificarsi con l'inoltro dei lavori. I temi potranno essere utilizzati, liberi da diritti d'autore, per tutti gli usi e consumi consentiti dalla legge, per siti istituzionali degli enti promotori e per eventuali scopi promozionali e divulgativi. L'esercizio del diritto d'uso a favore degli organizzatori deve intendersi a titolo non esclusivo e completamente gratuito.

### **Art. 8 (Premi)**

I vincitori del concorso riceveranno un diploma ed un premio in buoni libri, (rispettivamente tre buoni per ogni sezione Scuole Elementari, Scuole Medie Inferiori, Scuole Medie Superiori), del controvalore di:

250 euro per il primo premio,

150 euro per il secondo premio,

100 euro per il terzo premio.

Verrà inoltre assegnata la possibilità al vincitore di effettuare delle visite guidate presso strutture Militari, Sacrali o inviti in occasione di particolari ricorrenze legate alle Commemorazioni del Centenario che potranno essere estesi anche agli Istituti frequentati dagli studenti vincitori. I temi dei vincitori e/o quelli ritenuti meritevoli dalla Commissione potranno essere oggetto di pubblicazione sulle testate militari e/o eventualmente diffusi tramite i canali ritenuti più idonei.

### **Art. 9 (Pubblicità del bando)**

Il presente bando di concorso è reperibile presso le segreterie scolastiche e pubblicamente affisso presso le sedi istituzionali degli Istituti Scolastici Regionali ed è scaricabile dai siti del Ministero della Difesa e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

### **Art. 10 (Cerimonia di Premiazione)**

La premiazione avrà luogo il 24 maggio 2015.

**La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento.** Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per apportare migliorie o in caso di situazioni particolari non previste, gli organizzatori potranno modificare il presente regolamento.

Roma, 14 ottobre 2014

